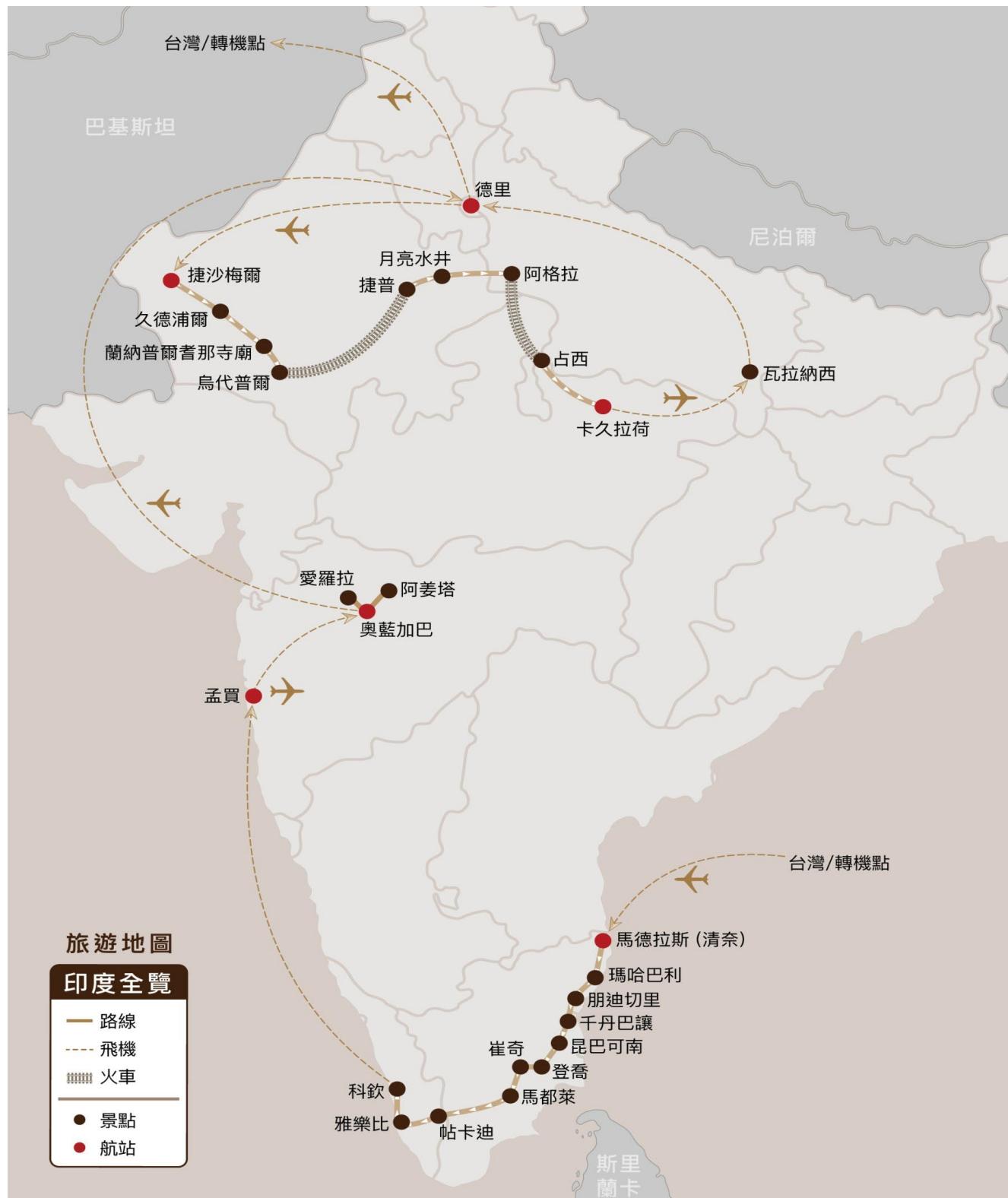




南北印度深度全覽 24 日

文化遺產 金三角 四色城 喀拉拉邦





航班參考：(實際航班/航空 將以說明會資料為主) 國際線將選用泰航或國泰航空

天數	航空公司	航班	起飛	抵達	起飛/抵達	飛行時間
12/4 第 01 天	泰國航空	TG-633	台北/	曼谷 BKK	13:55/16:50	3 小時 55 分
12/4 第 01 天	泰國航空	TG-337	曼谷	馬德拉斯 MAA	22:25/00:30+1	3 小時 35 分
12/13 第 10 天	印度航空	AI-2744	科欽 cok	孟買 BOM	07:50/10:10	2 小時 20 分
12/13 第 10 天	靛藍航空	6E-5392	孟買 BOM	奧藍加巴 IXU	19:35/20:45	1 小時 10 分
12/16 第 13 天	印度航空	AI-444	奧藍加巴 IXU	新德里 DEL	07:40/09:35	1 小時 55 分
12/17 第 14 天	靛藍航空	6E 2557	新德里 DEL	捷沙梅爾 JSA	12:35/14:20	1 小時 45 分
12/25 第 22 天	靛藍航空	6E 2379	卡久拉荷 HJR	瓦拉納西 VNS	11:45/12:40	55 分
12/26 第 23 天	靛藍航空	6E 2321	瓦拉納西 VNS	新德里 DEL	13:05/14:40	1 小時 35 分
12/27 第 24 天	泰國航空	TG-316	德里	曼谷 BKK	00:20/05:45	3 小時 55 分
12/27 第 24 天	泰國航空	TG-632	曼谷	台北 TPE	08:15/12:45	3 小時 30 分

國泰航空參考：

天數	航空公司	航班	起飛	抵達	起飛/抵達	飛行時間
12/4 第 01 天	國泰航空	CX-443	台北	香港 HKG	15:50/17:55	2 小時 05 分
12/4 第 01 天	國泰航空	CX-640	香港	馬德拉斯 MAA	21:20/00:35+1	5 小時 45 分
12/13 第 10 天	印度航空	AI-2744	科欽 cok	孟買 BOM	07:50/10:10	2 小時 20 分
12/13 第 10 天	靛藍航空	6E-5392	孟買 BOM	奧藍加巴 IXU	19:25/20:40	1 小時 15 分
12/16 第 13 天	印度航空	AI-444	奧藍加巴 IXU	新德里 DEL	07:40/09:35	1 小時 55 分
12/17 第 14 天	靛藍航空	6E 2557	新德里 DEL	捷沙梅爾 JSA	12:30/14:20	1 小時 50 分
12/25 第 22 天	靛藍航空	6E 2379	卡久拉荷 HJR	瓦拉納西 VNS	11:00/1155	55 分
12/26 第 23 天	靛藍航空	6E 2321	瓦拉納西 VNS	新德里 DEL	13:00/14:30	1 小時 30 分
12/26 第 23 天	國泰航空	CX-698	德里	香港 HKG	22:45/06:15	5 小時 00 分
12/27 第 24 天	國泰航空	CX-564	香港	台北 TPE	08:30/10:15	1 小時 45 分

豐富的行程內容：

印度讓人永遠覺不可思議，南北印不同的文化，不同的方言，帶您來到北印，悠久的歷史和獨特的文化。南印古老寺廟和宏偉皇宮散發著神秘氛圍，多種世界文化遺產，帶領遊客進入千年傳奇時光隧道。南印度深受印度教的影響，神聖力量貫穿每個角落，迷人而神秘。這裡的農業發達，香料和茶葉芳香四溢，令人陶醉其中。嘗一口，感受這片土地的獨特滋味，味蕾在饗宴中舞動。經由李安的電影《少年 PI 的奇幻漂流》為南印度揭開了神秘面紗，吸引著來自世界各地的探險家。南印度的科技中心班加羅爾，如同印度的矽谷，充滿了現代科技和流行文化的活力。準備好踏上這場結合傳統與現代、古老與奇幻之旅了嗎？就從南印度的奇幻開始你的旅程！

特色旅程等您來感受：

南印 UNESCO 巡禮 (七個世界文化遺產)

- 瑪哈巴利城古蹟群 GROUP OF MONUMENTS AT MAHABALIPURAM
- 諸羅王朝現存的神廟-布里哈迪斯瓦拉神廟 BRIHADISVARA TEMPLE(登喬)
- 康凱康達丘里斯神廟 THE TEMPLE OF GANGAIKONDACHOLISVARA
- 艾拉瓦德斯神廟 THE AIRAVATESVARA TEMPLE
- 拉巴蒂西瓦及火車站(前維多利亞火車站)CHHATRAPATI SHIVAJI TERMINUS

- 阿姜塔石窟 AJANTA CAVES
- 愛羅拉石窟 ELLORA CAVES



瑪哈巴利城古蹟群



布里哈迪斯瓦拉神廟



愛羅拉石窟

印度教著名七大聖地：

- 默德來 MATHURA-米納科希神廟黑天濕婆神



甘奇城



人力車



默德來

少年 PI 的奇幻漂流拍攝場地：

少年 PI 的冒險旅程，發生在一系列美麗而神秘的地方，這些拍攝場地將帶你進入電影的奇幻世界，讓你感受到法式風情、神秘能量和壯麗景觀的魅力，無論是追尋電影的足跡，還是追求獨特的旅行體驗，這些地方都值得你一探究竟。

- 朋迪斯里 (Puducherry)：法國殖民地朋迪斯里是電影中的關鍵場景，充滿法式風情。

古蹟、渡假、自然景觀：

- 馬德拉斯(Chennai)：清奈(Chennai)，原稱作馬德拉斯(Madras)，是印度東南方塔米納杜邦的首都。這個沿著海岸發展的城市有殖民時期的建築物、教堂、廟宇及一流的海灘，亦為藝術的中心及探索印度的最佳據點。
- 科欽(Kochi)：科欽是喀拉拉邦第二大城，有著如詩如畫的海港。馬拉巴海岸樹影婆娑，與內陸的水道及熱帶礁湖交錯輝映。
- 默德來(Madurai)：著名的印度教米納克希神廟，見有巨大的高塔及名為「千柱殿堂」的大廳，每根巨柱均由工匠的巧手精雕而成。
- 瑪哈巴利普蘭姆(Mahabalipuram)：迷人的濱海勝地，海邊還建有七世紀的廟宇。
- 沛綠雅野生動物保護區(Periyar)：沛綠雅是印度象和印度野生犀牛的保護區，也有豹及老虎等動物出沒。這個保護區的最大特色，是可在船上悠閒觀賞岸上的動物生態。
- 朋迪切里(Pondicherry)：以前為法國人的聚居之地，擁有極具地中海風情的海岸。近郊的黎明之城(Auroville)以實驗性的國際生態村生活模式聞名。
- 喀拉拉邦(Kerala)：海與河的完美組合在印度最美麗的海灘都位于喀拉拉，總長達 600km 的喀拉拉海岸由沙灘和岩石組成的岬以及連綿不斷的椰林風光。每年有越來越多的人來到這充滿椰子樹的地方度假。喀拉拉是由河與湖 Backwaters 形成的地方，有 44 條河與其支流貫穿其間。無數個湖泊不

僅是喀拉拉美麗的自然景觀，而且在經濟上占據重要地位。在這一地區以海岸和湖泊美麗景色為背景，山和峽谷、肥沃的田地、碧綠的石瑚、迷人的海邊和湖泊充滿奇特自然風景的綠色樂園，喀拉拉富有海產物和椰子果等，各種產物的生產頗為豐富。

- **洄水(Backwater)**：長達 900km 的寧靜旅程，此處是由數不清的潟湖、湖水、運河、江口、還有流



進阿拉伯海的 44 條江混合在一起形成了複雜的三角洲。這個像迷宮般的水路長達 900km，自古即有富當地特色的船屋航行其中，早先是運載貨物及香料，如今是觀光客的最愛。喀拉拉最長的水路沿著三個地區流至科欽(Kochi)港再流入大海的凡巴納湖(Vembanad Lake)。南部科蘭地區最大的 Ashtamudi 湖(有八個胳膊的意思)是喀拉拉第二大水路，被視為多水路進入迷宮的關口。

北印世界文化遺產 UNESCO 巡禮 (八個世界文化遺產)

1. **捷普**：彊塔爾曼塔天文台、琥珀城堡、城市宮殿博物館、風之宮殿
2. **阿格拉**：阿格拉紅堡、泰姬瑪哈陵
3. **德里**：古達明那高塔
4. **卡久拉荷**：性廟群



交通安排：

國際班機：不同點進出，不走回頭路，減少舟車勞頓。

去程：台北飛清奈，回程：德里飛回台北 (經曼谷轉機)

內陸班機：有限的時間內，節省旅途拉車時間，特別安排六段內陸班機。

1. 科欽/ 孟買
2. 孟買/ 奧蘭加巴
3. 奧蘭加巴/ 新德里
4. 新德里/ 捷沙梅爾
5. 卡久拉荷/ 瓦拉納西
6. 瓦拉納西/ 新德里

主要城市、古蹟、自然景觀區:

1. **德里:** 是印度的首都，也是一座擁有悠久歷史的重要城市。它位於印度北部，是印度最大的城市之一，同時也是政治、文化和商業的中心。是許多印度王朝的都城，包括德里蘇丹王朝、莫卧兒帝國和英屬印度。老德里城保留了許多古老的建築和巷弄。
2. **卡久拉荷:** 這個地區以其精美的印度教和佛教寺廟建築而聞名，這些寺廟建於 10 至 12 世紀之間，是印度教和佛教的複雜藝術結晶。最著名的是它的性愛雕刻，這些雕刻是印度藝術中少見的，被認為象徵了愛、美和宗教信仰的完美結合。
3. **瓦拉納西:** 是印度北部一座具有悠久歷史和宗教重要性的城市，位於恆河沿岸，被視為印度最古老、最神聖的城市之一，印度教最聖潔的城市之一，也是印度最古老的聚居地之一。這裡被稱為「沐浴之地」，印度教徒相信在恆河中沐浴能夠洗淨罪孽，獲得解脫。恆河在瓦拉納西的流經區域非常神聖，被稱為「梵天之河」。每天都有成千上萬的信徒和朝聖者來到河邊，進行宗教儀式、祈禱和點燃蠟燭。
4. **阿格拉:** 印度北部一座歷史悠久、文化豐富的城市，以其世界著名的泰姬陵而聞名，是阿格拉最著名的地標，也是印度最著名的建築之一。它是莫卧兒皇帝沙賈汗為紀念他去世的妻子姬茹·納特·曼德勒所建，被譽為世界上最美麗的墓葬建築之一。泰姬陵是印度的象徵，也是世界遺產。
5. **捷普:** 又稱粉紅之城，因其許多建築物呈粉紅色而被譽為“粉紅之城”，19 世紀為了歡迎英國國王愛德華七世的到訪而進行的城市粉刷。

聖地朝聖:

1. **佛教著名的八大佛教聖地之一(鹿野苑):** 位於印度北方邦，是佛陀初次轉法輪的地方。佛陀在這裡宣誓了四聖諦和八正道。
2. **印度教聖河 恒河洗禮:** 恒河 (Ganges) 是印度次大陸最重要且最神聖的河流之一，被印度教徒視為神聖的河流。恒河是印度文化和宗教的一部分，同時也是一個重要的自然資源。恒河在印度教中被視為最神聖的河流之一，被稱為「恒河女神」 (Ganga Mata)。印度教徒相信，沐浴在恒河中可以洗淨罪孽，獲得解脫。每年，成千上萬的信徒前來瓦拉納西等地，進行河中浴禮和祭祀。特別安排坐船看日出。



(◎包含門票或入內參觀景點、＊下車參觀景點、▲行車遊覽、■ UNESCO 指定為世界遺產)

第 01 天 台北 TAIPEI / 曼谷/ 馬德拉斯 CHENNAI

TG-633 TPE/BKK 13:55/ 16:50

TG-337 BKK/MAA 22:25/ 00:30+1

早餐：敬請自理 午餐：敬請自理 晚餐：機上套餐

住宿：5□ HOTEL CROWN PLAZA HOTEL 或 RADISSON CHENNAI 或同級

踏上豪華客機，啟程前往神秘的印度！我們的目的地是馬德拉斯（清奈），開啟一場知性奇幻的旅程。馬德拉斯位於印度東南部，坐落於烏木海岸，毗鄰孟加拉灣，抵達後直接前往飯店休息。

*** 馬德拉斯(清奈)：**馬德拉斯曾是英屬印度馬德拉斯省的首府，現為塔米爾納度的首府和重要行政中心。這座大型城市由 17 世紀的英國殖民者建立，逐漸成為區域的中心城市和海軍基地，儘管在 1996 年改名為現名，但這座城市保留著近 2000 年的歷史和豐富的文化。

第 02 天 馬德拉斯 (清奈)CHENNAI → 瑪哈巴利城 MAHABALIPURAM

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：GRT TEMPLE BAY 或同級

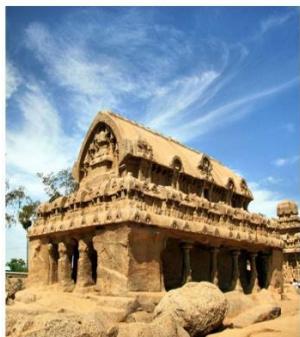
今天將前往瑪哈巴利城，著名的砂岩寺廟群，您將可看到世界上最大的浮雕之一的「阿朱那的修行」(Arjunas penance)及五車神廟等，這些寺廟建於西元前二世紀。這裡散發著濃厚的佛教氛圍，準備好探索這個寺廟群的奧秘了嗎？讓我們一同沉浸在這片寧靜的聖地。

◎ 瑪哈巴利城 MAMALLAPURAM : 瑪哈巴利城是帕拉瓦王朝的主要貿易港口，歷史可追溯到七至九世紀。這裡曾是南印度的藝術中心，西部的堅硬花崗岩丘陵為石雕提供了優良的材料。帕拉瓦國王們利用科羅曼德海岸上的岩石，興建了令人驚嘆的洞窟寺廟和巨大的花崗岩雕刻。這些古老的作品展現了南印度特有的德拉維人藝術，保留著純正的文化傳統，更是印度南部寺廟建築的起源。瑪哈巴利城的洞窟寺廟群及巨石雕刻於 1984 年被聯合國教科文組織評定為世界文化遺產。

◎ ■ 五車神廟 FIVE RATHAS : 是七世紀帕拉瓦王朝建築藝術的最佳典範。這些寺廟由巨石雕刻而成，象徵著五位英雄人物的戰車。這五輛戰車以《摩訶婆羅多》中帕拉瓦王朝的四個王子和他們共同的妻子德拉帕蒂命名。數個世紀以來，這些戰車被埋藏在沙堆中，直到大約 200 年前被英國人挖掘來。

◎ ■ 海岸神廟 SHORE TEMPLE : 位於孟加拉灣的海岸神廟矗立在一塊岬角上，曾有七座宏偉的寺廟，

但歷經長年風吹浪打，其中六座已被海水悄悄吞噬。然而，這座巧精緻的神廟，卻是帕拉瓦王朝藝術的最終傑作。寺廟建於七世紀中葉，用以崇拜濕婆神，由王朝的繼任者所興建。神壇上供奉著濕婆神的獨特象徵物「林伽」，正對著日出和日落。此外，還有一座更早期的神壇，是專為毗濕奴而建。海岸神廟的建材全部由花崗岩石製成，建築風格簡單素雅，是南印度最早的石造神廟代表。



行車距離：馬德拉斯-57 公里(約 1 小時 40 分)瑪哈巴利城

第 03 天 瑪哈巴利普蘭姆 MAHABALIPURAM→朋迪切里 PONDICHERRY

早餐：飯店自助餐 午餐：法式料理 晚餐：飯店自助餐

住宿：5★HOTEL ACCOR METROPOLITAN 或同級

早餐後，我們將搭乘專車前往朋迪切里 (Pondicherry)。做為印度七個聯邦屬地之一朋迪切里的首府，這座城市深受歐洲影響。在 17 世紀末，法國人買下了這片土地，直到 1954 年才放棄統治，留下了持久的法式優雅風情。這裡也以其獨特的手工藝品聞名，包括傳統娃娃製作、絲質紡織、皮革、陶器、薰香和手工紙等。你可以品味當地的藝術創作，挑選一些精緻的紀念品，將這段特別的旅程帶回家。

* **曙光村、旭蓮金球 AUROVILLE&AUROBINDO ASHRAM**：是南印度旅遊中一個重要的靈性景點。

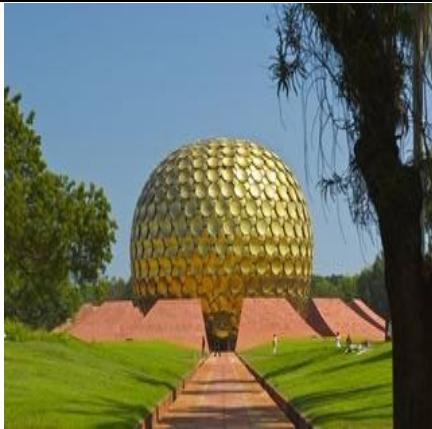
它是由於旭蓮大師 SRI AUROBINDO 和他的合作夥伴瑪黛理 (The Mother) 於 1926 年共同創立的。

◎**曙光村(Auroville)**: 旭蓮大師的安眠之地，由「旭蓮大師」的猶太裔法國出生弟子所創立，她說「曙光村」是地球上不被任何國家擁有的地方，所有人都可以平安的在這生活，而此處將是人類整體合一的活生生典範。（僅有「曙光村」遊客中心可供參觀）

◎**朋迪切里博物館**: 博物館位於一座百年建築中，收藏從朱羅王朝、帕拉瓦王朝到法國殖民時期的豐富藝術品，如所挖掘的羅馬壺，法國殖民時的家俱和錢幣，朱羅王朝的石像等等。

◎**安排人力車體驗遊市區**：人力車穿梭在以前法國殖民時期房屋街道區，與後來新城印度人所建的房子呈現風格對比。

※ **旭蓮大師介紹**：奧羅賓多 (Sri Aurobindo Ghose , 1872-1950)，生於印度西孟加 拉邦加爾各答，北印度地區的政治人物，哲學家，教育家，印度民族主義者，詩人。其名字中文意譯為「曉蓮大師」，或者「旭蓮大師」，其中 Aurobindo 意思為「一種晨間開放的蓮花」，七歲時移居英國，並學於倫敦，於 1893 年後回到北印度，並於 1905 年 - 1912 年帶領北印度地區從事爭取殖民自治的運動，任《敬禮祖國》等報刊編輯。以後在印度東南沿海的本地治里創辦奧羅賓多學院，從事著述。之後，轉而研究哲學，神秘主義及瑜伽，他所創建改進的新瑜伽，也成為今瑜伽研習主流之一。旭蓮被印度人稱為『聖哲』，與聖雄甘地，聖詩泰戈爾通稱「三聖」。其生辰 8 月 15 日被訂為印度國慶。他的理論宣稱宇宙是由「現象世界」和「超越世界」兩個世界所組成，「超越世界」是由「現象世界」演化而來，即由物質進化到生命，由生命進化到心，再由心進化到「超心」。



行車距離: 瑪哈巴利普蘭姆-100 公里(約 3 小時) 朋迪切里

第 4 天 朋迪切里 PONDICHERRY-昆巴可南 Kumbhakonam-登喬 TANJORE-崔奇 TRICHY

早餐: 飯店自助餐 午餐: 法式午餐 晚餐: 飯店自助餐

住宿: COUTYARD BY MARRIOTT 或同級

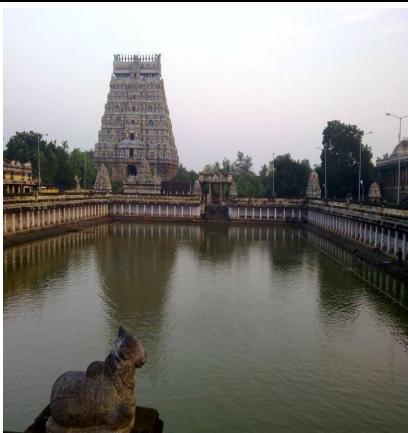
早餐後將搭乘專車前往昆巴可南西邊 4 公里的小城德拉斯蘭姆 Dharasuram, 這有朱羅王朝的傑作愛拉維斯法拉寺院, 建造於 12 世紀後半的濕婆神寺院, 本身是仿花車所建, 牆上有拉車的大象、馬和車輪等雕刻, 雕刻密度和美感上令人讚嘆不已!

* **愛拉維斯法拉寺院 Airavateshvara:** 2004 年做為“大朱羅王朝的寺院群”的寺院之一而被登錄為世界遺產。

* **登喬:** 此為南印度最重要的 Chola 王朝, 這個在九世紀末興起的南印王朝, 在往後四百年內, 可以說是建立了南印度最強盛的王國。而 Thanjavur 就是它強盛時期的首都(也是 Mutharayars 王朝和 Marathas 王朝強盛時期的首都)。抵達後前往參觀布里哈迪斯瓦拉神廟, 當地人都稱它為大廟。

登喬 TANJORE : 又名坦賈武爾 Thanjavur 是印度泰米爾納德邦城市之一, 位於卡維利河的南岸 (Kaveri), 布里哈迪斯瓦拉神廟 Brihadishwara Temple(大廟)的存在, 此廟 1987 年被列為世界文化遺產。這裡也是南印傳統音樂卡納迪克(Carnatic Music)的大本營, 此外樂器、舞蹈、傳統工藝都很出名。根據傳說這個神廟小鎮的命名來由是因為一個叫做坦賈 Thanjan 的惡魔在此被斬殺, 當時天神們應允他最後一個希望, 那就是把這個鎮以他為名。這個鎮廟宇多達 74 座且各有特色。登喬的建築與繪畫都是在朱羅王朝的國王們大力支持下發揚光大的, 尤其大批祭拜濕婆神的寺廟建立。

* **布里哈迪斯瓦拉神廟 Brihadishwara Temple (aka Big Temple) :** 這個建於十一世紀的廟宇, 展現了 Chola 王朝和 Tamil Nadu 邦豐盛的藝術、建築能力, 清晨的陽光會在砂岩材質的大廟上(不同於南印其他廟宇, 大廟保持著未上色的淡褐色), 撒下糖漿似的色彩。並隨著天色的亮起, 你可以看到大廟不同的風貌。除了見識到印度最大的一隻 Nandi (濕婆的座騎), 和與一般南印廟宇風格相反地, 它高達 66 公尺的中央廟堂, 獨樹一幟。另外圍繞在大廟週邊數量多達 250 座的靈宮, 除了驚人的數量, 更值得留意的是那些牆上仍殘留的壁畫。



行車距離: 142 公里 (約 2 小時 50 分) - 40 公里 (約 1 小時 10 分) 登喬-58 公里 (約 1 小時 20 分) 崔奇

第 5 天 崔奇 TRICHY - 馬都萊 Madurai

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：五星 Courtyard by Marriott 或同級

今日早餐後，搭乘專車參觀拉加那撒寺院，之後前往—馬都萊，抵達後將可查覺到處處充滿著濃濃的印度教風味，相當的特殊。午餐後我們將前往參觀全印度最出名，相當壯觀的印度寺廟-魚眼女神。

◎米納柯希神廟 MEENAKSHI: 這是採用南印度的建築方式，相當特殊。可以慢慢的觀察這裡虔誠的印度教徒，可以不吃飯，但是不能不拜神祈福。此廟建於 16 世紀王朝，在外圍的四座塔門，以南門最為壯觀，光高就有 48 公尺。在這座廟的四週就有上百家的商店，有各種的手工藝品、服飾....等，可讓您滿載而歸。

* 拉加那撒寺院 Sri Ranganathaswamy: 以七道城牆包圍，坐擁 21 座塔，其中最大，高達 72 公尺的南門塔門一直到 1987 年在聯合國教科文組織的協助下，才得以完成。

馬都萊 MADURAI: 為古代印度教七大聖城 Sapta Puri 之一，它有宗教聖地 Temple City 及有茉莉之城 City of Jasmine(茉莉花產地)的美名，它是由國王庫拉捨卡拉 Kulasekara 於西元前 6 世紀修建的。有關這個城市有不同傳說，一說是：『當市民建構濕婆神廟時，濕婆神從祂身上掉了幾滴花蜜 madhu 在城市上空，後人遂稱這座城市為“花蜜之境”；城市建築架構是建立在米納科希 (Meenakshi) 神廟周圍，呈同心矩形街道環繞廟，象徵著結構的宇宙』。另一說：『源於由天上掉到人間的神廟 Mathuram 的故事，因為這裡的人們建構了一座神廟給濕婆，濕婆來到此地賜福於人們，灑落了神酒在這裡，此地由此而得名。最初的名稱是瑪德呼拉普利或“神酒之領土”，後來改為馬杜賴。』納亞克 Nayaks 人 200 年的統治期間是馬杜萊的繁盛時期，那時藝術、建築、學術發展到達了新的巔峰。事實上，這個城市裡最美麗的建築包括它著名的地標，米納科希 Meenakshi 神廟，它們都是納亞克王朝的作品。



行車距離: 崔奇 - 190 公里(約 3 小時 30 分)馬都萊 Madurai

第 6 天 馬都萊 MADURAI-帖卡迪 THEKKADY (沛綠亞國家公園 PERIYAR NATIONAL PARK)

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：五星 The Elephant Court 渡假村 或同級

今日於飯店享用早餐後將搭乘專車前往----帖卡迪 THEKKADY，是印度喀拉拉邦重要的旅遊景點佩里亞爾國家公園附近的一個小鎮。午餐後，前往香料園區，佩綠亞 (Periyar) 的香料園區是這個地區的一個獨特之處。它位於印度南部喀拉拉邦 (Kerala) 州，是一個著名的旅遊景點，吸引了眾多遊客前來體驗和探索，傍晚我們前往欣賞印度的古老武術- 卡拉里帕亞特。

沛綠亞國家公園: 也經常被人們稱之為 “貝裏亞爾國家公園” 和 “貝裏亞爾野生動物保護區” ，坐落於印度南部的喀拉拉邦，建立於 1982 年，占地 305 平方千米，因園內的大象保護區和老虎保護區而知名。

◎香料園區: 是一個特殊的農業區域，種植了各種珍貴的香料植物。這裡的氣候和土壤條件非常適合香料植物的生長，因此這個地區以其高品質的香料而聞名於世。在佩綠亞的香料園區，遊客可以參觀各種不同種類的香料植物，如黑胡椒、肉桂、丁香、薑、大蒜、香菜等。導遊會帶領遊客遊覽園區，介紹各種香料植物的特性、種植方法和用途。

◎卡拉里帕亞特(印度戰舞或印度古武術): 在泰米爾語中，"Kalari"是「作戰、格鬥」的意思，而 Payattua 是「學習武藝」的意思。是一種源自於印度南部省份喀拉拉邦的達羅毗荼人武術，是一門仍然流傳於世的南印度古老武術體系。這門傳承時間至少約有兩千多年悠久歷史的古老武藝，卡拉里帕亞特也有這些豐富而多樣化的技法與修行方式。拉里帕亞特也與印度古典醫學阿育吠陀有非常深厚的關係；很多技術理論也都是從阿育吠陀中提出來的，武不離醫這一點確實也與中國武術十分的非常相似，所以印度武術也屬於世界遺產。



行車距離: 馬都萊-170 公里(約 4 小時) 沛綠亞公園

第 7 天 佩綠亞 PERIYAR

早餐: 飯店自助餐 午餐: 飯店自助餐 晚餐: 飯店自助餐

住宿: 五星 The Elephant Court 渡假村 或同級

早上我們先前往佩綠亞生態保育區輕健行，下午搭船遊湖。

佩綠亞地區的主要特點之一是佩綠亞湖 (Periyar Lake)，這是一個美麗的淡水湖，被郁郁蔥蔥的綠色山脈所環繞。湖邊的景色令人嘆為觀止，吸引了大量的遊客前來欣賞和享受大自然的美景。

◎早上安排園區健行: (健行約 1-2 小時) 幸運的話，可以看到不同的候鳥出來覓食。

◎搭船體驗沛綠亞湖泊生態保育區: 幸運的話，還會看到大象們在湖邊洗澡唷!

沛綠亞國家公園身處西高止山脈的豆蔻丘陵，75%的面積被常綠植物和常綠熱帶雨林覆蓋，高大的熱帶樹木包括印度龍腦香、滇欖和重陽木等，高度可達 40 至 50 米。園內共生長有 2000 多種開花植物，3 種種子植物和 170 多種蕨類植物，其中 350 多種植物可藥用。這個多姿多彩的國家公園生活有 62 種哺乳動物，很多為瀕臨滅絕的物種。公園因大象和老虎而聞名亞洲，其中老虎可達 53 種，印度象的數目約 900 至 1000 只，此外，還可欣賞到印度野牛、水鹿、鼠鹿、野犬、貓鼬、豹、狐狸和罕見的塔爾羊等。



第 8 天 佩綠亞 PERIYAR-雅樂比 ALLEPPY(迴水度假區)

早餐: 飯店自助餐 午餐: 飯店自助餐 晚餐: 船屋自助餐

住宿: 豪華船屋 Deluxe Boathouse

早餐後，將搭乘專車前往---雅樂比。到達後直接前往碼頭搭乘水船。看著船夫慢慢的將船行駛，靜靜的欣賞兩邊的風景，兩岸有著椰子樹，讓風搖擺著樹葉，船屋上悠閒地喝著下午茶，彷彿回到 18 世紀的風貌，非常的羅曼蒂克。

喀拉拉省著名的一迴水度假區，可說是國寶級的湖畔度假區。神似中國蘇州或義大利威尼斯的水鄉澤國景象，境內河流、潟湖、運河曲折間錯。

雅樂比: 位於凡巴南湖(Vembanad Lake)和阿拉伯海與礁湖 Lagoon 和幾條淡水內河所構成的稠密水網，因此享有東方威尼斯美譽，很多河流與海岸線平行，河海最近只隔幾公尺，每當風季海水漲潮，就會越過堤岸流進河裡，河水漲時又回流到大海，漸漸形成迴流河，國家地理雜誌評為一生必去的 50 個地方，乘船屋遊覽已成遊客不容錯過的的節目。



行車距離: 佩綠亞- 127 公里(約 3 小時 30 分)雅樂比

第 09 天 雅樂比 ALLEPPY(迴水度假區)—科欽 COCHI

早餐：飯店自助餐 午餐：餐廳印度式餐食 晚餐：印度風味餐

住宿：五星 CROWN PLAZA HOTEL 或同級

用完早餐，我們前往科欽。從 14 世紀起便是著名海上香料之路 (Spice Route) 起點，更為了獨占香料利益引起歐洲殖民國間著名的《黑胡椒戰役》。漫步於此，沒有感覺是印度。只散佈著荷蘭、葡萄牙、英國等歐洲殖民國遺留的史蹟，更有明朝鄭和下西洋留下的中國漁網。

市區行程安排：

◎**荷蘭宮 (Dutch Palace)**：為葡萄牙人 16 世紀中葉所建，後由荷蘭人管理裝修；故沿稱荷蘭宮。現已改為博物館，尤以印度史詩「羅摩衍那」為主題壁畫。

* **聖法蘭西斯教堂 (Church of St. Francis)**：號稱印度最古老的教堂，最初由葡萄牙人建於 1506 年到 1516 年，交由方濟各會管理，供奉聖安多尼。葡萄牙探險家達伽馬在第三次遠航印度時於 1524 年在科欽去世，最初埋葬在這個教堂里，14 年後遺體運回里斯本。

1663 年荷蘭人占領後，拆除了該堂以外所有教堂，保留它為政府教堂。1795 年，英國人征服科欽，1804 年將其改為一座聖公會教堂。

* **中國漁網 (Chinese Fishing Net)** 相傳 14 世紀鄭和下西洋到科欽島買香料，為科欽引進了磁磚、火藥、漁網等。

◎**卡塔卡利舞劇**：1913 年印度大文豪諾貝爾得主泰戈爾曾以專文向西方國家推薦，聯合國教科文組織將之列為無形的世界文化遺產，足見卡塔卡利舞劇在印度文化上的重要地位。在梵文中，Katha 是指故事，Kali 是舞蹈，KathaKali，也就是舞蹈的故事，匯集了文學(Sahithyam)、音樂(Sangeetham)、繪畫(Chithram)、表演(Nathyam)、舞蹈(Nritham)五種綜合的藝術。表演劇碼以

印度史詩『羅摩衍那』、『摩訶婆羅多』以及印度教經典『往世書』為主，故事主軸不外乎正義與邪惡、富裕與貧窮、戰爭與和平。

科欽 Kochi 舊稱 Cochin 是印度喀拉拉邦的第二大城市，和主要的港口，僅次於首府特里凡得倫。科欽一名來自馬拉雅拉姆 Malayalam 語“ Kochazhi” 意指小湖泊，葡萄牙人取名 Cochin，1996 年改回古名 Kochi。另一說，Co 就是小的意思，Chin 則是許多國外人至今對中國的稱呼，也就是『小中國』之意。



行車距離: 雅樂比-52 公里(約 2 小時)科欽

第 10 天 科欽 /孟買 MUMBAI /奧藍加巴 AURANGABAD

AI-2744 COK /BOM 0750/1010

6E-5392 BOM/IXU 1925/2040

早餐：配合航班,簡餐盒 午餐：當地風味餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：HOTEL VIVANTA BY TAJ 或 ITC RAMA INTERNATIONAL 或同級

用完早餐後，我們飛往孟買，這裡為印度第二大城市，這裡因為有海港，所以為印度最富裕的城市，是世界上人口最多的城市之一，也是全印度唯一有夜生活的都市。城市名稱來自於印度神話中的女神「孟巴」(Mumba，漁民保護神)，十六世紀時葡萄牙人定名為 Bombaim，後來由英國人以英語稱之為 Bombay。1995 年，該市名稱被正式改為 Mumbai，但舊稱 Bombay 仍被該市一些居民和著名機構所廣泛使用。

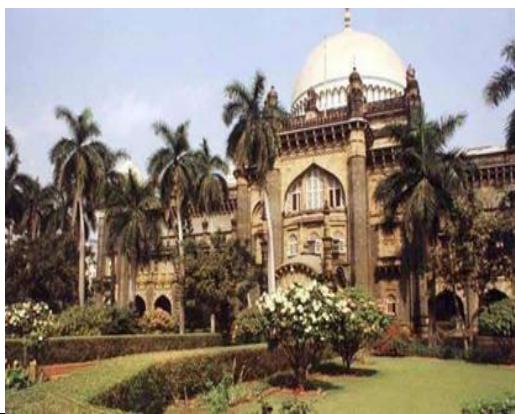
孟買半日市區觀光~

* 千人洗衣場: 擁有 100 年以上的歷史，是孟買市內最大的戶外洗衣場，即使進展到機器化的今天，在這裡還是可以看見手洗衣物的作業模式。

(因洗衣場無法入內，將安排於平台上拍照，及觀看洗衣場，敬請知悉。)

* 印度門: 它是為了紀念第一位蒞臨印度的英國國王而建造的。1911 年 12 月，印度皇帝-英王喬治五世和瑪麗皇后到達孟買時，紀念門尚未修建，只以紙板結構來迎接君主。1914 年，建築師喬治·維特 (George Wittet) 結合了 16 世紀古吉拉特的建築元素，以印度撒拉遜風格設計的紀念門，得到認可，並於 1924 年完成。由玄武岩製成的紀念門，高 26 米。

◎威爾斯王子博物館: 1905 年英國王子訪印時所興建的建築，現在作為博物館，印度撒拉遜風格的建築形式，館內展示印度及週邊地區自古代以來的各種藝術品。



第 11 天 奧藍加巴 AURANGABAD- 阿姜塔 AJANTA - 奧藍加巴 AURANGABAD

早餐：飯店自助餐 午餐：當地風味餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：HOTEL VIVANTA BY TAJ 或 ITC RAMA INTERNATIONAL 或同級

早餐後，前往參觀著名的阿姜塔石窟。

◎**阿姜塔石窟**：共有三十四座，佛教石窟共有十二座(第一至十二窟)，印度教石窟有十七座(第十三至二十九窟)，耆那教石窟有五座(三十至三十四窟)其中以印度教的石窟最為華麗，規模最大，因為這些石窟的建造年代，經歷十世紀之久，所以不同的宗教有不同的建築風格。印度文化黃金時代蘇多王朝時的佛教遺蹟約為西元前 2 至 7 世紀所建造的，精巧的雕刻及優美的壁畫真讓人暇思。這些石窟長期埋於土中，直到西元 1819 年才被此獵虎的英國軍人所發現，而得以重新展現於世人眼前，造型之美，巧奪天工，真令人嘆為觀止。此地已經被列為世界文化遺產。後將返回奧藍加巴。

阿姜塔 AJANTA:1983 年聯合國教科文組織將石窟列為世界文化遺產，阿姜塔石窟 是印度文化黃金時期笈多王朝的佛教聖地，歷經公元 1 世紀-7 世紀共 700 多年，隨著伊斯蘭教軍隊的入侵，13 世紀後的佛教在印度本土逐漸衰微，一度淹沒叢林中，直到 1819 年英國騎兵隊士官約翰史密斯 John Smith 在叢林中追逐老虎時才意外發現此一瑰寶。保留著以佛教為主題的精美壁畫與雕作，當中有些更透過絲路傳到中國影響深遠。

(溫馨提醒: 入內石窟，要脫鞋，如擔心腳弄髒或地板太熱，可備襪子穿上。)



行車距離：奧蘭加巴- 98 公里(約 2 小時)阿姜塔 AJANTA – 98 公里(約 2 小時)奧藍加巴

第 12 天 奧藍加巴 AURANGABAD-愛羅拉 ELLORA-奧藍加巴 AURANGABAD

早餐：飯店用餐 午餐：飯店用餐 晚餐：飯店用餐

住宿：HOTEL VIVANTA BY TAJ 或 同級

今日早餐後將搭乘專車前往參觀可以媲美敦煌石窟的**愛羅拉石窟**，這石窟建於 3 至 7 世紀，其中以第

十、十二窟最為美麗，第十窟為愛羅拉唯一的塔院，塔前豎立著一尊佛像。印度教石窟建於 7 至 9 世紀，其中以第十六石窟的 KAILASA 寺最為壯觀，於西元 757 年建起，約費時 220 年，才於西元 975 年完成。第十四、十五、二十一、二十九窟以美麗的雕刻聞名，有美麗的競伽女神、濕婆神、戰爭的惡魔像....等。第二十九窟酷似神像島的石窟。耆那教建於 9 至 13 世紀，以第三十二窟最引人側目，整座石窟除了屋頂與廊柱外，雕刻隨處可見，極為精緻動人，石窟中豎立一尊耆那教祖的雕像。

◎愛羅拉石窟：全長約 2km，是公元 7 世紀至 11 世紀時期的宗教建築，以佛教、印度教、耆那教三種不同風格為主，石窟以雕刻著稱，形式上呈現大乘佛教末期的特徵為主，並於 1983 年被聯合國教科文組織列為世界文化遺產。石窟中有 17 座印度教寺廟、12 座佛教寺廟、5 座耆那教寺廟。從這些石窟中不僅可得知在恰盧迦王朝(Chalukya)和拉什特拉庫塔王朝 Rashtrakuta 統治德干地區其間，印度教蓬勃發展、佛教逐漸衰微與耆那教崛起，同時也代表著包容各種宗教的社會狀況。



行車距離: 奧藍加巴-30 公里(約 50 分) 愛羅拉-30 公里(約 50 分)奧藍加巴

第 13 天 奧藍加巴 AURANGABAD/新德里 DELHI

AI-444 IXU/DEL 0740/0925

早餐：配合航班 簡餐盒 午餐：當地料理 晚餐：當地料理

住宿: ITC Welcomhotel Dwarka 或 Radisson 或同級

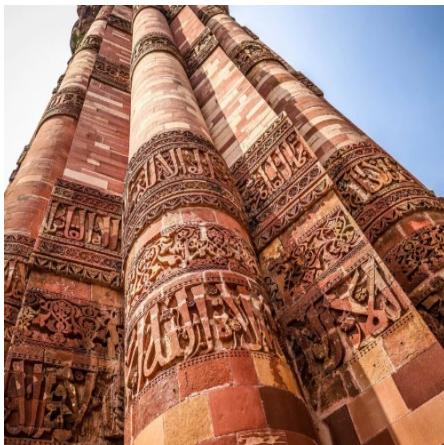
今日我們飛往德里，開始德里市區觀光。

◎ 庫特卜塔 Qutub Minar: 是一座尖塔和“勝利塔”，是庫特卜建築群的一部分，位於德里最古老的防禦城市拉爾科特 (Lal Kot) 的遺址上，由托馬爾·拉其普特人建立。1993 年被列為聯合國教科文組織世界遺產。

* 印度門: 建築仿法國巴黎的凱旋門，高約 42 公尺，是紀念第一次世界大戰的戰士所建立的。牆面上雕刻著為國捐軀的 9 萬名軍人英雄錄，每年的印度國慶都從印度門延伸到對面的總統府舉行慶祝活動。行車經過英國人統治印度時重建規劃的總統府、國會大廈，其建築風格皆為後英國時代的殖民風格。

(遇國慶活動或外賓參觀交通管制或其他不可抗力因素無法行經拍照時，敬請知悉。)

* 印度聖雄-甘地紀念博物館 Gandhi Smriti :以前被稱為比爾拉之家或比爾拉宮，最初是印度商業巨頭比爾拉家族的住所。現在它是永恆的甘地多媒體博物館的所在地，該博物館於 2005 年成立，內有展示甘地生前文物及一生事蹟。專門紀念馬哈特瑪·甘地。這是甘地在他生命的最後 144 天度過的地方，館內展示甘地最後使用的日常用品、房間擺設，以及當年不合作運動的文獻、甘地最後被刺殺都是在此發生；後花園內留有最後步行的印記至群眾面會暗殺的地標，於 1948 年 1 月 30 日被刺殺。



行車距離: 德里市區觀光

第 14 天 德里/ (飛機) 捷沙梅爾 Jaisalmer (金色城市)

6E 2557 DEL/JSA 1230/1420

早餐：飯店用餐 午餐：配合航班,簡餐盒 晚餐：當地料里

住宿: RAWALKOT 或同級

早上前往德里機場，飛往捷沙梅爾，參觀世界文化遺產捷沙梅爾堡及市區觀光。

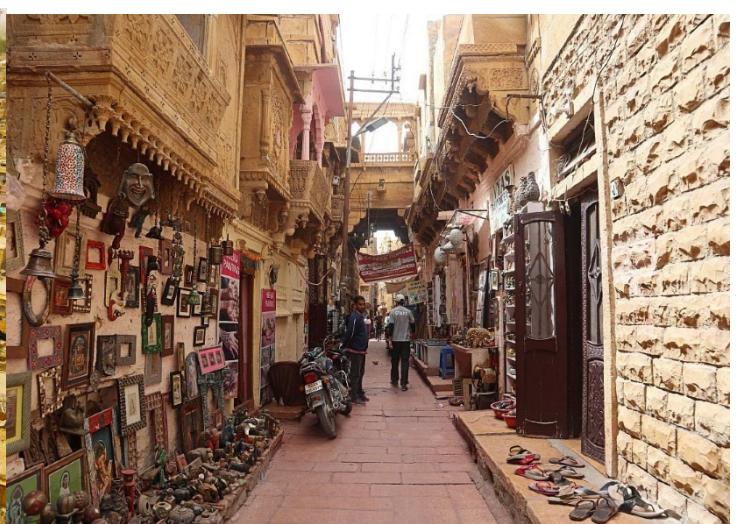
◎**捷沙梅爾堡 Jaisalmer Fort:**也稱為 Sonar Qila (金堡)，是拉賈斯坦邦第二古老的堡壘，由拉瓦爾 (統治者) 賈薩爾於公元 1156 年建造，並由此得名，位於重要貿易路線 (包括古代絲綢之路) 的十字路口。這座堡壘巨大的黃色砂岩牆在白天呈黃褐色獅子色，隨著太陽落山而褪色為蜂蜜金色，從而將堡壘偽裝在黃色沙漠中。因此，它也被稱為 Swarn Durg 、Sonar Quila 或 Golden Fort 。

◎**特別安排在塔爾沙漠騎駱駝:**

著名電影製片人薩蒂亞吉特·雷 (Satyajit Ray) 在這座堡壘拍攝的著名孟加拉語同名電影后，Sonar Quila (孟加拉語中的金色堡壘) 這個名字被遊客所熟知。這座堡壘坐落在特里庫塔山上塔爾大沙漠的廣闊沙地之中，因此也被稱為特里庫特加爾。

2013 年，在柬埔寨金邊舉行的世界遺產委員會第 37 屆會議上，捷沙梅爾堡與拉賈斯坦邦的其他五個堡壘一起被聯合國教科文組織列為拉賈斯坦邦山堡群下的世界遺產。

* 【**帕特旺豪宅 Patwon ki Haveli**】:是當地最豪華的豪宅，為 18 世紀因買賣金銀工藝品而致富的帕特旺家族所興建 。



行車距離: 捷沙梅爾市區觀光

第 15 天 捷沙梅爾 Jaisalmer-久德浦爾 Jodhpur (藍色城市)

早餐：飯店內早餐 午餐：當地料理午餐 晚餐：飯店內晚餐

住宿：RADISSON 或 INIDIANA PALACE 或同級

今日於飯店用完早餐後，前往久德浦爾；久德浦爾是拉貢斯坦邦的第二大城，因一年四季陽光普照，有太陽城市(the Sun City)之稱，但最著名的稱號則是藍色城市(the Blue City)，由來是因為本地的婆羅門階級為了與其它階級有區隔，把屋頂、牆壁塗上藍色的油漆，後其他階級也起而效尤，因據說藍色可以減少吸收太陽光的熱能，整個城市的屋瓦逐漸都轉成藍色，由高處向下眺望，如同是一片獨特而出眾的藍海。久德浦爾被全長 10 公里的城牆圍繞，主要是為了防止沙漠沙暴。

◎【梅瑞加爾堡(Mehrangarh Fort)】：獨自十月十月一矗立在市郊的山丘上，是印度境內最大的古堡之一，建於十五世紀中葉，但堡內最壯觀的建築約在十六世紀落成，高聳的城牆將古堡圈住，有些牆面上還依稀可見過往戰役留下的彈孔，更顯出它固若金湯的地位。堡內有數個宮殿群，其中包含一間收藏豐富的博物館，其中一項有趣的館藏就是過去國王所使用的乘輿，種類繁多，造型及奢華程度也不同，當然少不了珍奇的藝術品及毒作工藝品等，十分具有可看性。站在古堡城牆上，是俯瞰久德浦爾城市最佳的位置，無數的房屋向遠處延伸，無止盡的藍就像潑墨一般灑出，美得令人屏息，藍色城市果然非浪得虛名！



行車距離: 捷沙梅爾-266 公里(約 5 小時)久德浦爾

第 16 天 久德浦爾 JODHPUR-蘭納普爾耆那寺廟- 烏代普爾 UDAIPUR 白色城市

早餐：飯店內早餐 午餐：當地料理午餐 晚餐：飯店內晚餐

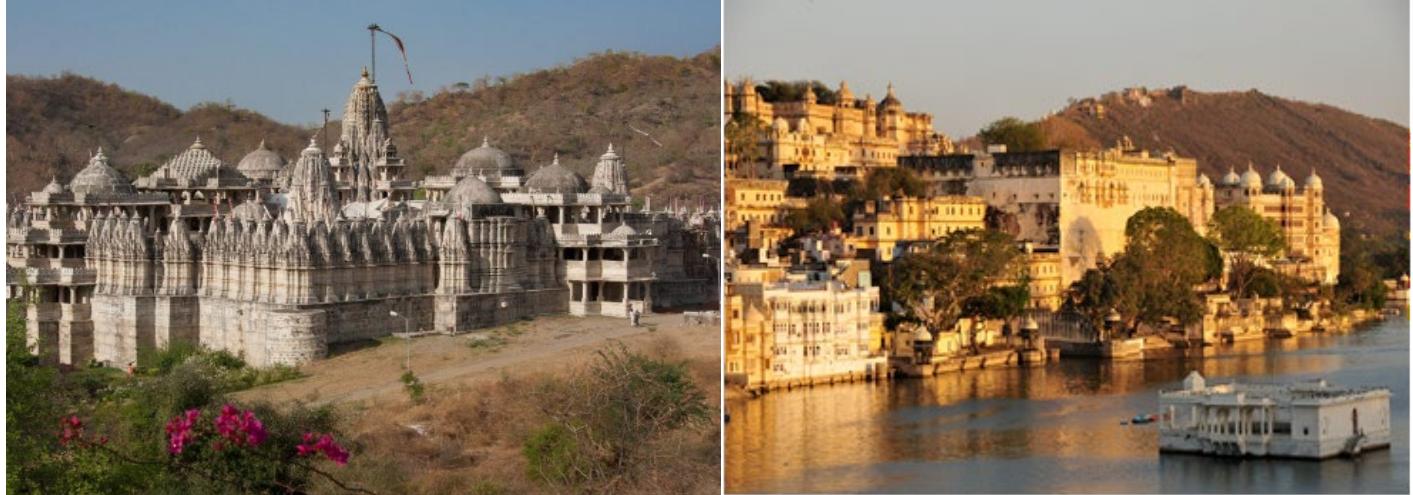
住宿：五星 Trident Udaipur 或 Radisson Udaipur 或同級

早餐後將搭乘專車前往烏代普爾，途中參觀蘭納普爾寺廟，在此用午餐，下午接著前往白城又稱湖泊之城，有時又被稱為東方威尼斯-烏代浦爾，此地保留許多皇宮廟宇建築，紀念碑和湖泊處處可見，並參觀博物館，館內玻璃鑲崁巧奪天工，彷彿一座迷宮，宮內迴廊上精緻壁畫，宗廟和涼亭，美輪美奐。這裡也曾是 007 電影「八爪女」的拍攝地，為烏代浦在歐美觀光市場打下知名度，在 2009 年更被休閒旅遊雜誌(Travel Leisure)票選全球最佳旅游城市第一名。

* 蘭納普爾耆那寺廟 Ranakpur Jain temple：這座寺廟以其精細的雕刻和獨特的建築而著名，又稱四面像達拉納比哈拉，是位於拉貢斯坦邦帕利區蘭納普爾村的一座謝瓦坦巴拉賈恒達耶納寺。在主殿附近的一根柱子上刻有一個銘文，記載著 1439 年建築師 Deepaka 在虔誠的耆那教徒 Dharanka 的指示下建造了該寺廟。

◎體驗搭船遊皮秋拉湖 Lake Pichola：皮丘拉湖是一個人工淡水湖，於 1362 年建成，以附近的皮丘利

村 (Picholi village) 命名。它是幾個相鄰湖泊中的一個，烏代普爾周圍的湖泊主要是通過建造水壩來滿足城市及其鄰近地區的飲用水和灌溉需求而形成的。皮丘拉湖內有兩個島嶼，分別是賈格尼瓦斯 (Jag Niwas) 和賈格曼迪爾 (Jag Mandir)，並且已經開發建造了幾座宮殿，以便欣賞湖景。我們搭船前往賈格曼迪爾，也被稱為“湖花園宮”這裡已被規畫成餐廳，咖啡店，旅客可悠閒看湖景欣賞日落。



行車距離: 久德浦爾-154 公里(約 3 小時 15 分)蘭納普爾耆那寺廟-94 公里(2 小時 30 分)烏代普爾

第 17 天 烏代普爾 Udaipur (白色城市)

早餐：飯店內早餐 午餐：當地料理午餐 晚餐：飯店內晚餐

住宿：五星 Trident Udaipur 或 Radisson Udaipur 或同級

早餐後，烏代普爾市區觀光。

◎加格狄許寺廟 Jagdish Temple：是梅瓦爾王朝最好的建築奇觀之一，也是一座地標性印度教供俸毘濕奴勳爵的神廟，展示了印度雅利安的建築風格，這座三層樓的寺廟建在一個高大的露台上，於 1651 年完工，建築物的前兩層各有 50 根支柱，每根柱子上都有錯綜複雜的雕刻，壇堂、門廊和金字塔尖塔增添了聖殿的美感，外部有著精緻的雕刻，內部則有雕像和其他藝術品，是烏代浦爾最大的寺廟。

◎【城市皇宮 City Palace】：它歷時近 400 年的建造過程中，有幾位梅瓦爾王朝的統治者做出了貢獻。歷經不同君王才完成現今如此大規模的宮殿建築，它的建造始於 1553 年，由 Sisodia 拉賈普特家族的 Maharana Udai Singh II 開始，當時他將首都從舊城奇托爾遷至新發現的烏代布爾城。這也是拉賈斯坦邦最大的皇宮，在外觀及規模之大之美，可媲美英國的溫莎古堡。皇宮內有部份日前被規劃為博物館，展示昔日宮廷奢華的裝飾、藝術品和文物等等。



行車距離: 烏代普爾市區觀光

第 18 天 烏代普爾-(火車)捷普 (粉紅城市)

早餐：飯店內早餐 午餐：配合火車時間，(火車上簡易餐盒) 晚餐：飯店內用餐

住宿：五星 RADISSON Jaipur 或 Ramada Jaipur 或同級

早餐後前往火車站，搭火車前往捷普，下午捷普市區觀光。

*  **風之宮殿 Hawa Mahal (外觀拍照)**：這是捷普最著名的標地物，建於西元 1799 年，座落於舊城區內。從外觀來看，是一片五層樓的建築，像是薄薄的一面牆，當時這個設計是為了讓裏面的婦女能夠觀看外面的世界。整座建築是以窗戶為主體，共有 953 扇窗，整面牆漆上粉色配上白邊，非常有特色。

◎  **【彊塔爾曼塔天文台(Jantar Mantar)】**：這是由傑辛格二世於西元 1728 年所建，它是一位熱愛天文的君王。這邊展有許多觀測天文的建築與器具，而有些器具目前還一直被占星學家所使用。2010 已列為世界文化遺產。

火車行駛時間：烏代普爾-(約 5-6 小時)捷普

第 19 天 捷普-月亮水井 Abhaneri -阿格拉

早餐：飯店內早餐 午餐：當地料理午餐 晚餐：飯店內晚餐

住宿：五星 RADISSON Jaipur 或 Ramada Jaipur 或同級

早餐後，我們前往琥珀城堡參觀，安排登堡騎大象欣賞風景，途中參觀月亮水井之後，前往阿格拉

◎  **【琥珀城堡(Amber Fort)】**：大約距離捷普十一公里處。位於捷普城郊的一座小山上，是印度古代藩王的都城，建於 1592 年。2013 年列入世界文化遺產。琥珀堡所在位置地勢險要，下方有一條護城河，周圍環繞着蜿蜒的高牆。整座城堡居高臨下，捍衛着捷普。據說這裡曾經做為印度的首都長達 6 個世紀之久。宮殿的拱形屋頂、幾何圖形的細格子窗櫺、大理石廊柱和花朵植物雕刻，都是受到蒙兀兒建築風格影響。

◎ **特別安排騎乘大象**：安排『騎乘大象』登上琥珀堡，登高臨下一覽無遺，結束後◎ **搭乘吉普車**下山。由於城堡建在一座叫琥珀的小山上，故稱之為琥珀堡。城堡內面積較大，有數座獨立建築物。堡內有一座設計獨特的鏡宮，曾是王的寢宮。宮殿用玻璃嵌壁，在陽光的反射下，整個宮殿熠熠生輝。琥珀堡建築宏偉，裝飾華麗，讓人流連忘返。琥珀堡是捷普的古都，是由 MAN SINGH 國王於 1592 年始建的。堡內的建築物，由多個不同時期的宮殿組成，併依山勢興建，層層疊疊，極為壯觀。裡面最為著名的是 1675 年建的玻璃的宮殿 (Sheesh Mahal)，宮牆上有無數面小鏡子，在陽光下，流光溢彩，非常漂亮。其鑲嵌鏡片和彩色寶石手法，與阿格拉著名的泰姬瑪哈陵如出一轍。只需燃起一點燭光，即可反射出千點光芒閃爍，堪稱世上絕無僅有的奇觀。雖然目前寶石已改成赝品，但是在黑暗中點燃一盞燭光，仍可看見鏡片經過光線折射後，有如芒針漫天飛舞、非常奇妙。

◎ **【月亮水井 Abhaneri】**：它不但擁有千年歷史，外形龐大更宛如一座地底宮殿，在深達 30 公尺的井中，它由 3 千 5 百層階梯所圍繞構成，對稱的精細雕刻在光影呈現下，充分展現數大之美，令人嘆為觀止。月亮水井 (Chand Baori) 由 Chahamana 王朝的 Chand 國王所建, Chand 就是月亮的意思座落於印度拉賈斯坦邦艾芭奈麗村，放眼望去拱門迴廊精緻雕刻，看起來就像是座古老的地底宮殿，但其實它是一座千年水井。從高空往下看，13 層樓的高度井深達 30 公尺。西元 10 世紀時，印度夏特王為了保存珍貴雨水，在沙漠中興建了這座當地人口中的「月亮水井」，地面部份最寬，隨著向下往內束起，整座建築宛如倒三角形的金字塔，精細設計令人驚艷。其中最特別的是，為了方

便人們取水，13層樓的水井總共有3千5百層階梯環繞著，整齊對稱的石階從地表入口向下延伸，就像等腰三角形的兩邊，匯聚後形成小平台，線條簡潔構造單純，幾何圖形的美學從千年之前被保存到現在。



行車距離： 捷普 Jaipur-94 公里(約 2 小時 15 分)月亮水井-157 公里(約 3 小時) 阿格拉

第 20 天 阿格拉

早餐：飯店內早餐 午餐：當地料理午餐 晚餐：飯店內用餐

住宿：5★ Grand Mercure Hotel 或 Ramada Plaza 或同級

早餐後，我們參觀泰姬瑪哈陵及阿格拉堡，今晚入住阿格拉。

◎【泰姬瑪哈陵 Taj Mahal】：是蒙兀兒王朝第 5 代皇帝沙迦罕為了紀念已故皇后姬蔓·芭奴而興建的陵墓，竣工於 1654 年。泰姬瑪哈陵的泰姬二字，是 Taj 的音譯，為皇冠之意，因此並不能稱呼葬於此的亞珠曼德·貝儂·比古姆為泰姬。亞珠曼德是沙賈汗父親賈漢吉爾的第 20 個妻子——茉荷茹妮莎的姪女，1612 年與當時還是庫拉穆王子的沙賈汗結婚，被賜予慕塔芝瑪 (Mumtaz Mahal) 的封號。1983 年，聯合國教科文組織將泰姬瑪哈陵列為世界遺產，稱其為「印度穆斯林藝術的瑰寶奇葩」、「世界遺產中令世人讚嘆的經典傑作之一」。

(註: 因泰姬瑪哈陵每週五關閉，將視行程調整參觀景點順序)

(溫馨提醒: 入內安檢嚴格，自拍棒、腳架、大後背包、香煙、空拍機、行動電源等等，都不能帶入內，建議可備一個小的斜背小包或是小提袋裝自己隨身貴重物品，敬請知悉。)

◎阿格拉堡：由阿克巴大帝建於 1565 年，歷經 3 代皇帝一直到沙賈汗才完成，總共蓋了 95 年，光護城牆就蓋了 9 年，城牆長達 2.5 公里，高 20 公尺，全部採用紅色沙岩砌成，因此又稱紅堡 (Red Fort)。紅堡設有聆聽民眾諫言的公眾大廳，召見大臣、各國使節的私人大廳，都是沙賈汗時代所建，建築材料大多採用白色大理石，廊柱設計及天花板的弧形雕刻豪華細膩，藝術氣氛濃厚。參觀紅堡最不能錯過的是公眾大廳旁的八角塔，這裡正是沙賈汗被兒子囚禁的地方，時間長達 7 年，他每天透過窗戶遙望泰姬瑪哈陵思念亡妻，如此孤獨的渡過餘生，最後抑鬱而終，聽說臨終前無法起身走到窗邊，只好藉由一顆鑽石折射的倒影，在微弱光影中聊表自慰。阿格拉是蒙兀兒帝國的首都，蒙兀兒人是伊斯蘭教的信徒，紅堡裡面有一座清真寺，是皇宮裡的信仰中心。當繞經具有印度風格的宮殿時，令人感覺相當好奇，原來這是專為印度籍王妃建造的寢宮，在中國乾隆時代，也有一個為香妃建宮的故事，只是香妃堅持貞潔未能善終。阿格拉堡城被譽為伊斯蘭藝術的代表作，1983 年被列入聯合國世界遺產。內裏建築物眾多，據說多達 500 座。



行車距離: 阿格拉市區觀光。

第 21 天 阿格拉 Agra—(火車) 占西 Jhansi—奧恰 Orchha —卡久拉荷 Khajuraho

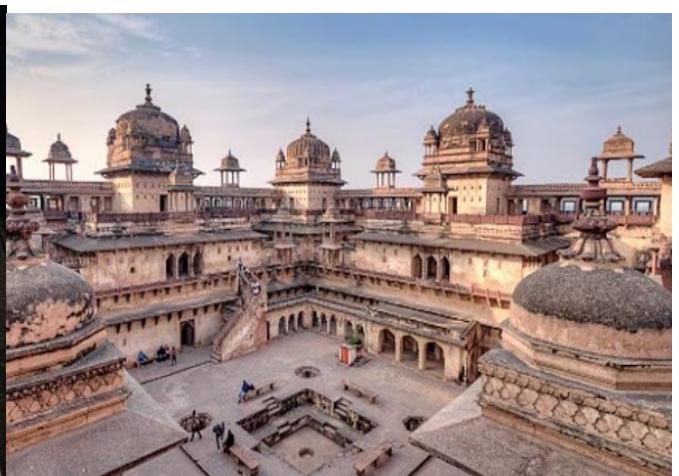
參考火車 Vande Bharat 22470 0745/1030

早餐: 飯店內早餐 午餐: 當地料理 晚餐: 飯店內用餐

住宿: HOTEL RADISSON 或同級

早餐後, 我們從阿格拉火車站坐火車前往占西, 在此享用午餐及參觀奧恰堡, 之後搭巴士前往卡久拉荷。今晚入住卡久拉荷。

◎**奧恰堡 Orchha**: 是印度中央邦尼瓦里縣的一個城鎮, 靠近尼瓦里市。於 1531 年由本德拉酋長魯德拉·普拉塔普·辛格(Rudra Pratap Singh)創建, 他成為奧恰的第一位國王 (1501-1531 年在位), 並建造了奧恰堡。



行車距離: 阿格拉-234 公里(坐火車約 2 小時)占西- 173 公里(巴士約 3 小時)卡久拉荷

第 22 天 卡久拉荷 Khajuraho /瓦拉納西 Varanasi

6E 5028 HJR/VNS 1100/1155

早餐: 飯店內早餐 午餐: 配合火車時間(火車上套餐) 晚餐: 飯店自助餐

住宿: HOTEL RADISSON 或 HOTEL MADIN 或 HOTEL RIVATAS 或同級

早餐後, 搭車前往參觀卡久拉荷性廟, 之後搭乘國內航班飛往位於恒河聖河旁的古都-瓦拉那西。今晚入住瓦拉那西。

(因為一天只有一班飛往瓦拉納西, 如遇取消, 將會以拉車替代, 不便之處, 敬請見諒。)

◎**卡久拉荷(東西性廟群) Khajuraho**: 於西元 950 年至 1050 年的一百年期間是全盛時期, 當時境內印度教寺廟多達 80 幾座, 但隨著 13 世紀伊斯蘭教勢力入侵, 這裡的寺廟遭到摧毀, 從此卡修拉荷

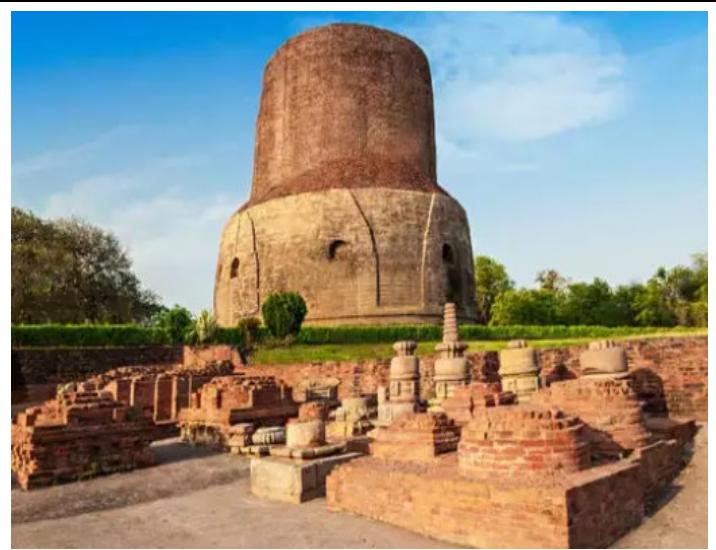
被世人遺忘長達 5 個世紀之久，直到 19 世紀時被挖掘出來，經過重建之後，恢復的建築寺廟有 20 多座。1986 年被列入聯合國教科文組織世界遺產名錄，卡修拉荷的寺廟群分成西群、東群、南群等三個區域，其中西群最多、也最精彩。寺廟的性愛雕刻上，其實無關色情，純粹是一種藝術和宗教形式，與性力、生育、多產有著密切關係，雕刻上大膽描繪世間男女情慾，栩栩如生，這座寺廟的目的是代表幸福和生育，因此被認為是吉祥的，此為最具有代表印度的建築藝術之一。

*** 瓦拉納西 Varanasi**：是印度七大聖地之一，亦有印度的耶路撒冷之稱，更是釋迦摩尼佛陀初轉法輪之地。唐朝的玄奘及達賴喇嘛都曾參訪過瓦拉納西。相傳蒙兀兒帝王-阿克巴大帝到了恆河，更加強對印度教寬容的信念。印度人相信恆河是由濕婆的頭髮衍生而來，它可洗去身上的所有罪孽，被視為洗滌靈魂「不潔」的淨身聖地，並為死亡輪迴帶來救贖。在印度教徒的心目中，人生的四大樂趣—「住瓦拉納西、結交聖人、飲恆河水、敬濕婆神」其中有三項都要在瓦拉納西實現。如今，恆河夜祭每天晚上都會在瓦拉納西恆河邊上演，人們看到的是恆河夜祭熱烈的氛圍，聽到的是流轉了千年的佛梵之音。

*** 鹿野苑 Sarnath**：八大佛教聖地之一，佛陀初次與五位弟子講經之地，鹿野苑是印度境內最重要的佛教遺跡之一。當年釋迦牟尼佛在鹿野苑的竹林精舍初次對弟子說法，當時在旁聽法的 5 位比丘和尚，是世界上最早的佛教僧侶與僧團。佛陀圓寂大約 200 年後，印度孔雀王朝的阿育王在此建立佛塔和佛寺，並豎立了一根巨大的石柱，以紀念佛陀初轉法輪之地。阿育王石柱四面都刻飾著獅子雕像，目前印度紙鈔上的圖案，就是以這個古印度徽章作為標誌。

*** 恒河夜祭 Ganga Aarti**。：是印度教徒有感於濕婆神和恆河所給予的恩澤，及對太神、火神和整個宇宙眾神，祈禱能夠風調雨順而舉行的祭典。每天傍晚夕陽餘暉後，來自世界各地的信眾早已坐滿台階，期待參與一個千年來風雨無阻的神聖恆河火祭。由婆羅門祭司吹法螺展開序幕，那深沉而肅穆的螺號吹響恆河的夜空；這時站在主祭台的婆羅門祭司神情肅穆，以梵香、孔雀羽扇、七層的精緻銅質火燈順時針方式盤旋、犛牛毛紮成的佛塵等法具，邊吟唱、邊舞動，隨古老梵文的讚美歌，祭司上下左右揮舞著佛塵，左右搖擺灯火進行虔誠的祭祀。在香烟繞繚、樂音閃耀、七彩燈此伏彼起梵音漸增之中，不知不覺讓現場觀禮者陷入梵境。儀式完成後，信徒雙手將火燈放在自己的額頭，以獲得神的淨化和祝福。





行車距離: 瓦拉納西-23 公里(約 25 分) 鹿野苑

第 23 天 瓦拉納西/ 新德里

6E-2321 VNS/DEL 1300/1430

早餐: 飯店內早餐 午餐: 當地料理午餐 晚餐: 中式料理

住宿: 夜宿機上

早餐後, 我們船遊恆河看日出, 下午搭乘國內班機飛回德里, 輕遊德里市區觀光。晚餐結束後, 前往機場, 搭機返回台灣。

◎特別安排船遊恆河看日出: 搭船欣賞聞名世界的恆河日出。可看見眾多印度教徒在水中沐浴、淨身, 以及印度教徒往生之後擺放在河邊的階梯上, 由家中男人護送至聖河畔舉行火葬並將骨灰灑入河中, 印度人相信如此靈魂就得以解脫輪迴轉世之道的世界奇觀。

行車距離: 德里市區觀光。

第 24 天 德里 /曼谷機場或香港轉機/ 台北

早餐: x 午餐: x 晚餐: x

住宿: 温暖的家

班機於今日抵達桃園國際機場, 結束此一難忘的南北印 24 天之旅。

※ 行程順序可能因航班、住宿、門票預定、天候等因素調整, 依契約規定以有利於旅客之方式作業, 行程內容景點皆會抵達完成, 惟順序無法保證完全依照上述網頁說明, 貴賓如無法接受者, 請勿報名。

※ 行程順序得因當地觀光條件做適當調整, 依契約第 11 條約定, 確認團體成行後進行預定相關團體作業, 因此行程順序、航班、住宿均以行前說明會資料為準, 敬請知悉。

出發日期 :

2025 年 12 月 04 日(四) 成團

2026 年 02 月 27 日(五) 、2026 年 12 月 06 日(日)

團費售價 : 每人新台幣 265,000 元

報名訂金 : 每人新台幣 50,000 元

單人房差 : 新台幣 \$67,000 元(單人入住單人房型) *單人報名若無配到房, 則請補單人房差

◎報價內容說明：

費 用 項 目	說 明
領隊/導遊/司機小費 一天 12 美元*24 天	含，共美元 288 元
景點標註入內之門票、交通、住宿、餐食	含
來回經濟艙機票(含機場稅、燃油費)	含
飯店行李搬運費與行李服務小費	不含
礦泉水	含
簽證費(一個月效期印度觀光簽 USD25)	含
旅遊契約責任險	含，保額 500 萬元(70 歲以上只能保新台幣 250 萬)加新台幣 20 萬元意外醫療險
護照代辦工本費 NT\$1,700	不含
機場來回接送	不含
床頭小費等等各項私人開銷	不含

◎訂金繳付說明：

1. 團位名額之保留須以完成訂金繳付程序為依據。
2. 善意提醒，**訂金繳付完成即表示旅遊契約產生效力**，本公司將依各協力廠商之規定，為旅客預付此趟旅程的機票、飯店或餐廳等費用。若旅客因故取消報名，本公司將依「國外旅遊定型化契約書」相關條款或估算已實付費用，收取不足之超支費用或退回剩餘訂金。訂金若以刷卡繳付，退還時亦須刷退，以免產生額外刷卡手續費用。
3. 多數外籍航空公司一經開立機票，旅客需付全額機票款，且不接受名單調整或替換。旅客若因懷孕、生病、意外受傷等因素取消機票，航空公司皆無法退款。

◎團體住房說明：

1. 團費報價是以「兩小床」的雙人房兩人一室為基礎，計算出每人的團費價格，歡迎您與親友結伴、自組配對參加。
2. **若單人報名或奇數人數報名，單人須酌收全程單人房差額。**百合旅行社會盡量協助安排同性別團員共用一室，若能順利調整，則免收單人房差額。
3. 國外許多旅館只接受 12 歲以下的小孩才能加床，且加床大多為摺疊床、沙發床或行軍彈簧床，房間空間有限，加上三人份的行李，勢必影響住宿品質，為確保長天數旅遊之舒

適度，故百合旅行社不安排住宿三人房。

4. 飯店團體配房作業由飯店統一安排，並非由百合旅行社或領隊安排，故無法指定一張大床、連通房，也無法指定同行親友在同樓層或鄰近房間，亦無法保證不在邊間、電梯或馬路旁，旅行社將向飯店提出您的需求，但無法保證飯店一定提供，請見諒。
5. 西式建築房間大小規格不一，若部分標準房型獲飯店善意隨機升等，導致每間房型不同，非百合旅行社所能掌控，亦無差別待遇，敬請旅客諒察。
6. 本行程視飯店、航空公司之確認及當地路況與節慶保有調整之權利，若遇旺季、商展或節慶導致客滿缺房，將會尋找同等級替代飯店及住宿點，敬請包涵。

◎證件需求說明：

1. 報名時請提供清晰之護照影本，並協助填寫客戶基本資料表。訂金繳付若欲以匯款方式，請見下方匯款帳戶資料，若欲以刷卡支付，請來電索取刷卡簽帳單。
2. 若旅客無持有護照、或護照效期不足(有效期需六個月以上，以入境台灣之日為基準)、護照過期或污損(包含髒污、封面與內頁分離、局部破裂、蓋有非出入境之印章等)、護照內頁空白頁不足、相貌變更與護照照片不符、姓名變更等，請來電洽詢新辦事宜。
3. 特殊身分者(如：軍警人員、役男)請先申請許可或加蓋「出境許可章」。
4. 多重國籍者，進出中華民國國境須使用同一本護照。在台屬居留身份者，請務必攜帶居留證出入境。非本國籍者，可能需自行辦理目的地國家之入境簽證，請於報名時主動告知，以免屆時產生無法入境的問題。未成年人獨自參團須出具監護人同意書。

◎其他報名前須知：

1. 出國旅遊視不同目的地國家有程度高低不等的旅遊風險，為考量自身旅遊安全並顧及其它團員的權益，若有慢性或特殊疾病、年滿 70 歲以上、行動不便等狀況，請主動告知，且需有家人或友人同行照顧，本公司將評估是否接受報名；若未告知身體特殊狀況以致無法成行或於旅途中衍生其他問題，旅客需自行負責。
2. 國外餐食口味普遍偏重，常見與國人飲食習慣不同之處，例如：湯品與主菜調味偏鹹、甜點偏甜、葷食多肉少菜、蔬菜生食無烹煮等等，此為當地飲食文化，很難特別為短期的國外旅客另行烹調準備，故請您於報名前自行評估能否調適，並於旅行時調整心態、入境隨俗，感受當地的飲食風味。
3. 國外素食因宗教、民情不同，通常含有蔥、薑、蒜、奶、蛋，選擇性低，無法同在台灣般豐富且多變化，故建議素食貴賓能多多見諒並自行準備素食罐頭或泡麵。
4. 若有餐食上的特殊需求，如不吃牛、羊、禽類、魚、海鮮，或是吃素，或是對任何食物過敏等等，請於報名時明確告知承辦業務人員，本公司會盡力安排，但請理解國外能提供之替換選項有限，不可避免仍會有重複性，敬請見諒。
5. 團體訂房配合使用的為團體早餐，故用餐地點與時間可能會與個人級別的住房貴賓分開，或與其他團體分開，以方便為團體服務，絕非是歧視，且外國人工作及生活步調較

慢，早餐的準備與菜色補充需費時準備，敬請包涵。

- 若有需要自行飛往轉機點與團體會合，或機票自理，請另洽詢報價。
- 國外多數商店會於星期例假日休息，多數景點亦有固定休館時間，旅程超過一週以上的旅遊天數很難完全避開，此非為旅行社可控制之狀況，報名前敬請知悉。

銀行資料與匯款帳號
戶名：百合旅行社股份有限公司
合作金庫銀行 南京東路分行 代碼：006
帳號：3487-717-102549

百合旅行社股份有限公司 **交觀甲 6526 品保 1302**

10352 台北市大同區南京西路 22 號 4 樓之 4 <http://www.sholiday.com.tw/>
TEL:(02)2552-4411 FAX:(02)2550-3003

簽證所需資料：(很嚴格)

印度電子簽證應備資料：

- 護照正本或清晰的護照彩色掃瞄電子檔(請記得簽名 彩色掃瞄完整一頁)
回國日起算效期需 6 個月以上，須預留 3 面空白面，攤開之兩頁為一面。
※簽名欄一定要簽名，不接受鉛筆或可以擦掉的筆簽名
※雙重國籍者，請出示他國籍護照影本。
- 清晰的身分證正反面等比例彩色影本或掃描電子檔若
※孩童無身分證，此表資料請填寫父母資訊
- 照片清晰電子檔
規格為六個月內之白底彩色照片，尺寸 5 x 5cm，頭頂至下巴需 2.5cm 至 3.5cm，不接受側照，頭髮及眼鏡不可遮蔽到眼睛，可露耳露眉露額，但不可露齒。
※照片審查嚴格，頭髮不可被裁切，尺寸及規格必須完全符合上述規定。
- 基本資料表
(如果之前有去過印度，請拍護照內的舊印度簽證，line 紿業務)
- 請於出發前 10 個工作天提供上述資料(不含六日，請多預留 5 天審件及作業時間)
- 以上所需資料僅限中華民國護照使用，如持其他國家護照，請洽業務專員。

◎為使您的簽證順利取得及本公司之簽證作業順利進行，印度台北協會可能會致電給您詢問有關此

行目的及個人資料；請您用正楷並詳實填寫下列資料，為避免簽證遭拒及保障您的自身權利，所填資料必須真實正確！》》任何證件之補件與否以該國辦事處或移民部裁定為主，若退件，簽證費用無法退還《《重要注意事項 請注意!! 該簽證申辦資料將依您提供的護照影本作為依據，繳交中文資料表格時視同授權辦理簽證，若欲更換或有更換護照等敬請提前告知。倘若因上述護照更換或汙損等因素，導致簽證失效或是無法出入關，將由旅客自行負責。若簽證流程及時間許可，如需重新辦理簽證，則須再次繳交簽證費用。