

南印度古文明香料奇幻之旅 17 日



航班參考

天數	航空公司	航班	起飛	抵達	起飛/抵達	飛行時間
第 01 天	泰國航空	TG-633	台北/	曼谷	13:55/ 16:50	3 小時 55 分
第 02 天	泰國航空	TG-337	曼谷	馬德拉斯	22:25/00:30+1	3 小時 35 分
第 13 天	印度航空	AI-658	特里凡得倫	孟買	08:55/11:10	2 小時 15 分
第 14 天	靛藍航空	6E-5202	孟買	奧藍加巴	05:15/06:20	1 小時 05 分
第 15 天	靛藍航空	6E-5383	奧藍加巴	孟買	21:10/22:15	1 小時 05 分
第 16 天	泰國航空	TG-318	孟買	曼谷	23:20/05:05	4 小時 15 分
第 17 天	泰國航空	TG-632	曼谷	台北	08:15/12:45	3 小時 30 分

豐富的行程內容：

揭開南印度的奇幻面紗！南印度，一個多彩多姿的地方，展現著令人驚嘆的地勢、悠久的歷史和獨特的文化。古老寺廟和宏偉皇宮散發著神秘氛圍，被譽為世界文化遺產，帶領遊客進入千年傳奇時光隧道。南印度深受印度教的影響，神聖力量貫穿每個角落，迷人而神秘。這裡的農業發達，香料和茶葉芳香四溢，令人陶醉其中。嘗一口，感受這片土地的獨特滋味，味蕾在饗宴中舞動。經由李安的電影《少年 PI 的奇幻漂流》為南印度揭開了神秘面紗，吸引著來自世界各地的探險家。南印度的科技中心班加羅爾，如同印度的矽谷，充滿了現代科技和流行文化的活力。準備好踏上這場結合傳統與現代、古老與奇幻之旅了嗎？讓南印度的奇幻傳奇點亮你的旅程！

特色旅程等您來感受：

UNESCO 巡禮 (七個世界文化遺產)

- 瑪哈巴利城古蹟群 GROUP OF MONUMENTS AT MAHABALIPURAM
- 朱羅王朝現存的神廟-布里哈迪斯瓦拉神廟 BRIHADISVARA TEMPLE(登喬)
- 愛拉維斯法拉寺院 AIRAVATESHVARA TEMPLE (昆巴可南)
- 拉加那撒寺院 SRI RANGANTHASWAMY (崔奇)
- 拉巴蒂西瓦及火車站(前維多利亞火車站)CHHATRAPATI SHIVAJI TERMINUS (孟買)
- 阿姜塔石窟 AJANTA CAVES
- 愛羅拉石窟 ELLORA CAVES



瑪哈巴利城古蹟群



布里哈迪斯瓦拉神廟



愛羅拉石窟

印度教著名七大聖地：

- 默德來 MATHURA-米納科希神廟黑天濕婆神

少年 PI 的奇幻漂流拍攝場地：

少年 PI 的冒險旅程，發生在一系列美麗而神秘的地方，這些拍攝場地將帶你進入電影的奇幻世界，讓你感受到法式風情、神秘能量和壯麗景觀的魅力，無論是追尋電影的足跡，還是追求獨特的旅行體驗，這些地方都值得你一探究竟。

- 朋迪斯里 (Puducherry)：法國殖民地朋迪斯里是電影中的關鍵場景，充滿法式風情。

古蹟、渡假、自然景觀：

- 馬德拉斯(Chennai)：清奈(Chennai)，原稱作馬德拉斯(Madras)，是印度東南方塔米納杜邦的首都。這個沿著海岸發展的城市有殖民時期的建築物、教堂、廟宇及一流的海灘，亦為藝術的中心及探索印度的最佳據點。
- 科欽(Kochi)：科欽是喀拉拉邦第二大城，有著如詩如畫的海港。馬拉巴海岸樹影婆娑，與內陸的水道及熱帶礁湖交錯輝映。

- **馬都來(Madurai)**：著名的印度教米納克希神廟，見有巨大的高塔及名為「千柱殿堂」的大廳，每根巨柱均由工匠的巧手精雕而成。
- **瑪哈巴利普蘭姆(Mahabalipuram)**：迷人的濱海勝地，海邊還建有七世紀的廟宇。
- **沛綠雅野生動物保護區(Periyar)**：沛綠雅是印度象和印度野生犀牛的保護區，也有金錢豹及老虎等動物出沒。這個保護區的最大特色，是可在船上悠閒觀賞岸上的動物生態。
- **朋迪切里(Puducherry)**：以前為法國人的聚居之地，擁有極具地中海風情的海岸。近郊的黎明之城(Auroville)以實驗性的國際生態村生活模式聞名。
- **喀拉拉邦(Kerala)**：海與河的完美組合在印度最美麗的海灘都位于喀拉拉，總長達 600km 的喀拉拉海岸由沙灘和岩石組成的岬以及連綿不斷的椰林風光。每年有越來越多的人來到這充滿椰子樹的地方度假。喀拉拉是由河與湖 Backwaters 形成的地方，有 44 條河與其支流貫穿其間。無數個湖泊不僅是喀拉拉美麗的自然景觀，而且在經濟上占據重要地位。在這一地區以海岸和湖泊美麗景色為背景，山和峽谷、肥沃的田地、碧綠的石瑚、迷人的海邊和湖泊充滿奇特自然風景的綠色樂園，喀拉拉富有海產物和椰子果等，各種產物的生產頗為豐富。
- **洄水(Backwater)**：長達 900km 的寧靜旅程，此處是由數不清的潟湖、湖水、運河、江口、還有流



進阿拉伯海的 44 條江混合在一起形成了複雜的三角洲。這個像迷宮般的水路長達 900km，自古即有富當地特色的船屋航行其中，早先是運載貨物及香料，如今是觀光客的最愛。喀拉拉最長的水路沿著三個地區流至科欽(Kochi)港再流入大海的凡巴納湖(Vembanad Lake)。南部科蘭地區最大的 Ashtamudi 湖(有八個胳膊的意思)是喀拉拉第二大水路，被視為多水路進入迷宮的關口。

- **科摩林角**：該城是旅遊勝地，阿拉伯海、印度洋、孟加拉灣，三海於此交會，以三面環海，海水三色而著稱。為印度次大陸最南端的城市。

(◎包含門票或入內參觀景點、*下車參觀景點、▲行車遊覽、 UNESCO 指定為世界遺產)

第 01 天 台北 TAIPEI / 曼谷 BKK 馬德拉斯 CHENNAI

TG-633 TPE/BKK 13:55/ 16:50

TG-337 BKK/MAA 22:25/ 00:30+1

早餐：敬請自理 午餐：敬請自理 晚餐：機上套餐

住宿：5★HOTEL RAMADA 或 CROWNE PLAZA CHENNAI 或同級

踏上豪華客機，啟程前往神秘的印度！我們的目的地是馬德拉斯（清奈），開啟一場知性奇幻的旅程。馬德拉斯位於印度東南部，坐落於烏木海岸，毗鄰孟加拉灣，抵達後直接前往飯店休息。

***馬德拉斯(清奈)：**馬德拉斯曾是英屬印度馬德拉斯省的首府，現為塔米爾納度的首府和重要行政中心。這座大型城市由 17 世紀的英國殖民者建立，逐漸成為區域的中心城市和海軍基地，儘管在 1996 年改名為現名，但這座城市保留著近 2000 年的歷史和豐富的文化。

第 02 天 馬德拉斯 (清奈)CHENNAI →瑪哈巴利城 MAHABALIPURAM

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：5★HOTEL INTERCONTINENTAL 或 RADISSON BLU RESORT TEMPLE BAY 或同級

早餐後，我們將前往瑪哈巴利城。我們將被來到著名的砂岩寺廟群，您將可看到世界上最大的浮雕之一的「阿朱那的修行」(Arjuna's penance)及五車神廟等巨型雕刻。

◎**瑪哈巴利城 MAHBALIPURAM：**馬哈巴利城是帕拉瓦王朝的主要貿易港口，歷史可追溯到七至九世紀。這裡曾是南印度的藝術中心，西部的堅硬花崗岩丘陵為石雕提供了優良的材料。帕拉瓦國王們利用科羅曼德海岸上的岩石，興建了令人驚嘆的洞窟寺廟和巨大的花崗岩雕刻。這些古老的作品展現了南印度特有的德拉維人藝術，保留著純正的文化傳統，更是印度南部寺廟建築的起源。馬哈巴利城的洞窟寺廟群及巨石雕刻於 1984 年被聯合國教科文組織評定為世界文化遺產。

◎ **五車神廟 FIVE RATHAS：**是七世紀帕拉瓦王朝建築藝術的最佳典範。這些寺廟由巨石雕刻而成，象徵著五位英雄人物的戰車。這五輛戰車以《摩訶婆羅多》中帕拉瓦王朝的四個王子和他們共同的妻子德拉帕蒂命名。數個世紀以來，這些戰車被埋藏在沙堆中，直到大約 200 年前被英國人挖掘來。

◎ **海岸神廟 SHORE TEMPLE：**位於孟加拉灣的海岸神廟矗立在一塊岬角上，曾有七座宏偉的寺廟，

但歷經長年風吹浪打，其中六座已被海水悄悄吞噬。然而，這座巧精緻的神廟，卻是帕拉瓦王朝藝術的最終傑作。寺廟建於七世紀中葉，用以崇拜濕婆神，由王朝的繼任者所興建。神壇上供奉著濕婆神的獨特象徵物「林伽」，正對著日出和日落。此外，還有一座更早期的神壇，是專為毗濕奴而建。海岸神廟的建材全部由花崗岩石製成，建築風格簡單素雅，是南印度最早的石造神廟代表。

***黑天奶油石 Krishna's Butter Ball：**據說經歷了 1200 年皆不為所動，好好地在同一個位置上，其名稱的由來是它看似違反了地心引力法則，因此印度人認為這是印度教裡象徵庇護的黑天神(Krishna)之神物，故以此命名。

行車距離：馬德拉斯-51 公里(約 1 小時 40 分)瑪哈巴利城



第 03 天 瑪哈巴利普蘭姆 MAHABALIPURAM→朋迪切里 PUDUCHERRY

早餐：飯店自助餐 午餐：法式午餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：5★Hotel Accord Puducherry 或同級

早餐後，我們將搭乘專車前往朋迪切里（Pondicherry）。作為印度七個聯邦屬地之一朋的切里的首府，這座城市深受歐洲影響。在 17 世紀末，法國人買下了這片土地，直到 1954 年才放棄統治，留下了持久的法式優雅風情。這裡也以其獨特的手工藝品聞名，包括傳統娃娃製作、絲質紡織、皮革、陶器、薰香和手工紙等。你可以品味當地的藝術創作，挑選一些精緻的紀念品，將這段特別的旅程帶回家。

***曙光村、旭蓮金球 AUROVILLE&AUROBINDO ASHRAM：**是南印度旅遊中一個重要的靈性景點。

它是由於旭蓮大師 SRI AUROBINDO 和他的合作夥伴瑪黛理（The Mother）於 1926 年共同創立的。

***曙光村(Auroville):** 旭蓮大師的安眠之地，由「旭蓮大師」的猶太裔法國出生弟子所創立，她說「曙光村」是地球上不被任何國家擁有的地方，所有人都可以平安的在這生活，而此處將是人類整體合一的活生生典範。（僅有「曙光村」遊客中心可供參觀）

◎朋迪切里博物館：博物館位於一座百年建築中，收藏從朱羅王朝、帕拉瓦王朝到法國殖民時期的豐富藝術品，如所挖掘的羅馬壺，法國殖民時的家俱和錢幣，朱羅王朝的石像等等。

◎特別安排人力車(Rickshaw)遊市區：沿途可看到以前法國人留下的法式建築、教堂。和新城區的印度風格房子截然不同。

※ 旭蓮大師介紹：奧羅賓多（Sri Aurobindo Ghose，1872-1950），生於印度西孟加拉邦加爾各答，北印度地區的政治人物，哲學家，教育家，印度民族主義者，詩人。其名字中文意譯為「曉蓮大師」，或者「旭蓮大師」，其中 Aurobindo 意思為「一種晨間開放的蓮花」，七歲時移居英國，並學於倫敦，於 1893 年後回到北印度，並於 1905 年 - 1912 年帶領北印度地區從事爭取殖民自治的運動，任《敬禮祖國》等報刊編輯。以後在印度東南沿海的本地治里創辦奧羅賓多學院，從事著述。之後，轉而研究哲學，神秘主義及瑜伽，他所創建改進的新瑜伽，也成為今瑜伽研習主流之一。旭蓮被印度人稱為『聖哲』，與聖雄甘地，聖詩泰戈爾通稱「三聖」。其生辰 8 月 15 日被訂為印度國慶。他的理論宣稱宇宙是由「現象世界」和「超越世界」兩個世界所組成，「超越世界」是由「現象世界」演化而來，即由物質進化到生命，由生命進化到心，再由心進化到「超心」。



行車距離: 瑪哈巴利普蘭姆-100 公里(約 3 小時) 朋迪切里

第 4 天 朋迪切里 PUDUCHERRY - 昆巴可南 Kumbhakonam-登喬 TANJORE

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：GReaT Trails Riverview Thanjavur By GRT Hotels 或同級

早餐後將搭乘專車前往昆巴可南飯店用午餐。下午來到昆巴可南西邊 4 公里的小城德拉斯蘭姆 Dharasuram，這有朱羅王朝的傑作愛拉維斯法拉寺院，建造於 12 世紀後半的濕婆神寺院，本身是仿花車所建，牆上有拉車的大象、馬和車輪等雕刻，雕刻密度和美感上令人讚嘆不已！之後繼續前往登喬夜宿。

◎ **愛拉維斯法拉寺院 Airavateshvara**: 2004 年做為“大朱羅王朝的寺院群”的寺院之一而被登錄為世界遺產。



行車距離: 朋迪切里-136 公里(約 3 小時)-昆巴可南 -40 公里(約 50 分)登喬

第 5 天 登喬 TANJORE-崔奇 TRICHY-馬都萊 Madurai

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：5 ★ Hotel Courtyard by Marriott 或同級

今日早餐後將搭乘專車參觀登喬的布里哈迪斯瓦拉神廟，當地人都稱它為大廟。此為南印度最重要的 Chola 朱羅王朝，這個在九世紀末興起的南印王朝，在往後四百年內，可以說是建立了南印度最強盛的王國。而 Thanjavur 就是它強盛時期的首都（也是 Mutharayars 王朝和 Marathas 王朝強盛時期的首都）。之後來到崔奇，位在塔米爾納杜邦中部的中心都市，參觀拉加那撒寺院。

* 登喬 TANJORE：又名坦賈武爾 Thanjavur 是印度泰米爾納德邦城市之一，位於卡維利河的南岸 (Kaveri)，布里哈迪斯瓦拉神廟 Brihadishwara Temple(大廟)的存在，此廟 1987 年被列為世界文化遺產。這裡也是南印傳統音樂卡納迪克(Carnatic Music)的大本營，此外樂器、舞蹈，傳統工藝都很

出名。根據傳說這個神廟小鎮的命名來由是因為一個叫做坦賈 Thanjan 的惡魔在此被斬殺，當時天神們應允他最後一個希望，那就是把這個鎮以他為名。這個鎮廟宇多達 74 座且各有特色。登喬的建築與繪畫都是在朱羅王朝的國王們大力支持下發揚光大的，尤其大批祭拜濕婆神的寺廟建立。

◎ **布里哈迪斯瓦拉神廟 Brihadishwara Temple (aka Big Temple)** : 這個建於十一世紀的廟宇，展現了 Chola 王朝和 Tamil Nadu 邦豐盛的藝術、建築能力，清晨的陽光會在砂岩材質的大廟上（不同於南印其他廟宇，大廟保持著未上色的淡褐色），撒下糖漿似的色彩。並隨著天色的亮起，你可以看到大廟不同的風貌。除了見識到印度最大的一隻 Nandi（濕婆的座騎），和與一般南印廟宇風格相反地，它高達 66 公尺的中央廟堂，獨樹一幟。另外圍繞在大廟週邊數量多達 250 座的靈甘，除了驚人的數量，更值得注意的是那些牆上仍殘留的壁畫。

◎ **拉加那撒寺院 Sri Ranganathaswamy**: 以七道城牆包圍，坐擁 21 座塔，其中最大，高達 72 公尺的南門塔門一直到 1987 年在聯合國教科文組織的協助下，才得以完成。



行車距離: 登喬-58 公里(約 1 小時 20 分) 崔奇 -131 公里(約 2 小時) 馬都萊

第 6 天 馬都萊 Madurai-帖卡迪 THEKKADY (沛綠亞國家公園 PERIYAR NATIONAL PARK)

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：5 ★The Elephant Court 渡假村或同級

今日早餐後將搭乘專車前往--默德來 參觀全印度全印度最出名，相當壯觀的印度寺廟-魚眼女神。之後前往沛綠亞國家公園。

◎**米納柯希神廟 MEENAKSHI**: 這是採用南印度的建築方式，相當特殊。可以慢慢的觀察這裡虔誠的印度教徒，可以不吃飯，但是不能不拜神祈福。此廟建於 16 世紀王朝，在外圍的四座塔門，以南門最為壯觀，光高就有 48 公尺。在這座廟的四週就有上百家的商店，有各種的手工藝品、服飾....等，可讓您滿載而歸。(※貼心提醒: 為尊重當地宗教文化，規定較嚴，米納柯希神廟入內不能帶包包，不能拍照，手機、電子智慧錶不能帶，空手進空手出，女生衣著不能露手臂，男生不能穿短褲，不便之處，敬請見諒。)

馬都萊 MADURAI:為古代印度教七大聖城 Sapta Puri 之一，它有宗教聖地 Temple City 及有茉莉之城 City of Jasmine(茉莉花產地)的美名，它是由國王庫拉捨卡拉 Kulasekara 於西元前 6 世紀修建的。有關這個城市有不同傳說，一說是:『當市民建構濕婆神廟時，濕婆神從祂身上掉了幾滴花蜜 madhu 在城市上空，後人遂稱這座城市為“花蜜之境”；城市建築架構是建立在米納科希 (Meenakshi) 神廟周圍，呈同心矩形街道環繞廟，象徵著結構的宇宙』。另一說:『源於由天上

掉到人間的神廟 Mathuram 的故事，因為這裡的人們建構了一座神廟給濕婆，濕婆來到此地賜福於人們，灑落了神酒在這裡，此地由此而得名。最初的名稱是瑪德呼拉普利或“神酒之領土”，後來改為馬杜賴。』納亞克 Nayaks 人 200 年的統治期間是馬杜賴的繁盛時期，那時藝術、建築、學術發展到達了新的巔峰。事實上，這個城市裡最美麗的建築包括它著名的地標，米納科希 Meenakshi 神廟，它們都是納亞克王朝的作品。



行車距離: 馬都萊-170 公里(約 4 小時) 沛綠亞國家公園

第 7 天 帖卡連 THEKKADY (沛綠亞國家公園 PERIYAR NATIONAL PARK)

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：5 ★ The Elephant Court 渡假村 或同級

今日於飯店享用早餐後將搭乘專車前往----沛綠亞國家公園也經常被人們稱之為“貝裏亞爾國家公園”和“貝裏亞爾野生動物保護區”，坐落於印度南部的喀拉拉邦，建立於 1982 年，占地 305 平方千米，因園內的大象保護區和老虎保護區而知名。佩綠亞地區的主要特點之一是佩綠亞湖 (Periyar Lake)，這是一個美麗的淡水湖，被郁郁蔥蔥的綠色山脈所環繞。湖邊的景色令人嘆為觀止，吸引了大量的遊客前來欣賞和享受大自然的美景。

◎早上安排園區健行: (健行約 1-2 小時) 幸運的話，可以看到不同的侯鳥出來覓食。

◎搭船體驗沛綠亞湖泊生態保育區: 羚羊、水牛、大象自由的漫遊生態區。

沛綠亞國家公園身處西高止山脈的豆蔻丘陵，75%的面積被常綠植物和常綠熱帶雨林覆蓋，高大的熱帶樹木包括印度龍腦香、滇欖和重陽木等，高度可達 40 至 50 米。園內共生長有 2000 多種開花植物，3 種種子植物和 170 多種蕨類植物，其中 350 多種植物可藥用。這個多姿多彩的國家公園生活有 62 種哺乳動物，很多為瀕臨滅絕的物種。公園因大象和老虎而聞名亞洲，其中老虎可達 53 種，印度象的數目約 900 至 1000 只，此外，還可欣賞到印度野牛、水鹿、鼠鹿、野犬、貓鼬、豹、狐狸和罕見的塔爾羊等。(※保育區佔地廣，野生動物的作息不一定如預期出現，敬請知悉。)



行車距離: 沛綠亞國家公園

第 8 天 佩綠亞 PERIYAR

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：5 ★ The Elephant Court 渡假村 或同級

早餐後，我們前往香料園區，佩綠亞 (Periyar) 的香料園區是這個地區的一個獨特之處。它位於印度南部喀拉拉邦 (Kerala) 州，是一個著名的旅遊景點，吸引了眾多遊客前來體驗和探索，傍晚我們前往欣賞印度的古老武術- 卡拉里帕亞特。

◎**香料園區**: 是一個特殊的農業區域，種植了各種珍貴的香料植物。這裡的氣候和土壤條件非常適合香料植物的生長，因此這個地區以其高品質的香料而聞名於世。在佩綠亞的香料園區，遊客可以參觀各種不同種類的香料植物，如黑胡椒、肉桂、丁香、薑、大蒜、香菜等。導遊會帶領遊客遊覽園區，介紹各種香料植物的特性、種植方法和用途。

◎**卡拉里帕亞特(印度戰舞或印度古武術)**: 在泰米爾語中，"Kalari"是「作戰、格鬥」的意思，而 Payattu 是「學習武藝」的意思。是一種源自於印度南部省份喀拉拉邦的達羅毗荼人武術，是一門仍然流傳於世的南印度古老武術體系。這門傳承時間至少約有兩千多年悠久歷史的古老武藝，卡拉里帕亞特也有這些豐富而多樣化的技法與修行方式。拉里帕亞特也與印度古典醫學阿育吠陀有非常深厚的關係；很多技術理論也都是從阿育吠陀中提出來的，武不離醫這一點確實也與中國武術十分的非常相似，所以印度武術也属于世界遺產。



行車距離: 沛綠亞國家公園

第 9 天 佩綠亞 PERIYAR-科欽 COCHIN

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：5 ★ CROWN PLAZA HOTEL 或同級

用完早餐，我們前往科欽。從 14 世紀起便是著名海上香料之路 (Spice Route) 起點，更為了獨占香料利益引起歐洲殖民國間著名的《黑胡椒戰役》。漫步於此，沒有感覺是印度。只散佈著荷蘭、葡萄牙、英國等歐洲殖民國遺留的史蹟，更有明朝鄭和下西洋留下的中國漁網。

市區行程安排：

◎**荷蘭宮 (Dutch Palace)**：為葡萄牙人 16 世紀中葉所建，後由荷蘭人管理裝修；故沿稱荷蘭宮。現已改為博物館，尤以印度史詩「羅摩衍那」為主題壁畫。

* **聖法蘭西斯教堂 (Church of St. Francis)**：號稱印度最古老的教堂。

* **中國漁網 (Chinese Fishing Net)** 相傳 14 世紀鄭和下西洋到科欽島買香料，為科欽引進了磁磚、火藥、漁網等。

◎**卡塔卡利舞劇**：1913 年印度大文豪諾貝爾得主泰戈爾曾以專文向西方國家推薦，聯合國教科文組織將之列為無形的世界文化遺產，足見卡塔卡利舞劇在印度文化上的重要地位。在梵文中，Katha 是指故事，Kali 是舞蹈，KathaKali，也就是舞蹈的故事，滙集了文學 (Sahithyam)、音樂 (Sangeetham)、繪畫 (Chithram)、表演 (Nathyam)、舞蹈 (Nritham) 五種綜合的藝術。表演劇碼以印度史詩『羅摩衍那』、『摩訶婆羅多』以及印度教經典『往世書』為主，故事主軸不外乎正義與邪惡、富裕與貧窮、戰爭與和平。

科欽 Kochi 舊稱 Cochin 是印度喀拉拉邦的第二大城市，和主要的港口，僅次於首府特里凡得倫。

科欽一名來自馬拉雅拉姆 Malayalam 語 " Kochazhi " 意指小湖泊，葡萄牙人取名 Cochin，1996 年改回古名 Kochi。另一說，Co 就是小的意思，Chin 則是許多國外人至今對中國的稱呼，也就是『小中國』之意。



行車距離: 佩綠亞-143 公里(約 3 小時 45 分)科欽

第 10 天 科欽 COCHIN –雅樂比 ALLEPPY(迴水度假區)

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店自助餐 晚餐：飯店自助餐

住宿：豪華船屋 Deluxe Boathouse

早餐後，將搭乘專車前往---雅樂比。到達後直接前往碼頭搭乘水船。看著船夫慢慢的將船行駛，靜靜的欣賞兩邊的風景，兩岸有著椰子樹，讓風搖擺著樹葉，船屋上悠閒地喝著下午茶，彷彿回到 18 世紀的風貌，非常的羅曼蒂克。

喀拉拉省著名的一迴水度假區，可說是國寶級的湖畔度假區。神似中國蘇州或義大利威尼斯的水鄉澤國景象，境內河流、潟湖、運河曲折間錯。

雅樂比: 位於凡巴南湖(Vembanad Lake)和阿拉伯海與礁湖 Lagoon 和幾條淡水內河所構成的稠密水網，因此享有東方威尼斯美譽，很多河流與海岸線平行，河海最近只隔幾公尺，每當風季海水漲

潮，就會越過堤岸流進河裡，河水漲時又回流到大海，漸漸形成迴流河，國家地理雜誌評為一生必去的 50 個地方，乘船屋遊覽已成遊客不容錯過的節目。

溫馨提醒: 船屋的空間較小，請準備 2 天一夜過夜包，方便入住體驗船屋。



行車距離: 科欽—53 公里(約 1 小時 45 分)雅樂比

第 11 天 雅樂比 ALLEPPY(迴水度假區)--特里凡得倫 TRIVANDRUM

早餐：飯店自助餐 午餐：餐廳印度式餐食晚餐：印度風味餐

住宿：5 ★ Hotel Vivanta by Taj 或同級

早餐後前往特里凡得倫，市區觀光～

◎**納皮爾博物館**: 位於印度，內部收藏了許多稀有的考古和歷史文物、青銅偶像、古代裝飾品，還有一輛寺廟戰車和精美的象牙雕刻品。此博物館也展示了印度兩部重要的史詩《摩該婆羅多》和《羅摩衍那》，並以日本皮影戲皮革來進行描繪和展示。

◎**斯里奇特拉藝術畫廊 (Sri Chitra Art Gallery)**: 通常被稱為斯里奇特拉雷廊 (Sri Chitralayam)，於 1935 年 9 月 25 日由特拉凡哥爾 (Travancore) 的前任統治者斯里奇特拉蒂倫納爾 (Sri Chitra Thirunal) 向公眾開放，旨在讓人們享受、教育並培養藝術品味。這個畫廊收藏了代表印度各種繪畫流派的畫作，還有一些來自亞洲其他地區，但都帶有明顯的印度文化風格。

特里凡得倫: 是位於印度南部喀拉拉邦 (Kerala) 的一個城市，也是喀拉拉邦的首府被綠意盎然的山脈、茂密的森林和蔚藍的阿拉伯海所環繞，使其成為一個迷人的自然勝地，也是一個擁有悠久歷史和深厚文化底蘊的城市。

行車距離: 雅樂比--146 公里(約 3 小時 30 分) 特里凡得倫

第 12 天 特里凡得倫 TRIVANDRUM -科摩林角(康雅庫瑪里)- 特里凡得倫

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店內～喀拉拉傳統美食 晚餐：當地風味餐

住宿：5 ★ Hotel Vivanta by Taj 或同級

早餐後前往印度最南端科摩林角，搭船出海及參觀甘地紀念碑。

✱**科摩林角:** 也叫「康雅庫瑪里」，印度的天涯海角，位於印度的最南，是「阿拉伯海，印度洋和孟加拉海三水匯合處」，古代印度人更將此地稱作“地之終點”和“天之盡頭”。科摩林角以壯觀的日出日落而聞名，特別是月圓時看日落更形壯麗。

◎**安排搭船出海：**科摩林角海邊的兩個島上進行參觀，其中維維肯南達岩石紀念碑，位於印度最南端的康雅庫瑪里，是一座著名的旅遊勝地。它於 1970 年建造，以紀念著名的印度教僧侶維維肯南達。另一座島“Thiruvalluvar Statue”，又稱為 Valluvar Statue，是一座高 41 米的巨大石雕像，描繪的是泰米爾詩人和哲學家瓦盧瓦爾。

◎**甘地紀念碑:** 海岸附近的馬哈特瑪·甘地紀念碑是為了紀念印度國父馬哈特瑪·甘地而建的。也被稱為甘地曼達帕姆 (Gandhi Mandapam)，這對於每個前來科摩林角旅遊的人來說都是重要的一部分，它展示了印度的歷史豐富性，以及這位偉大的印度人的生平。馬哈特瑪·甘地曾兩次訪問卡尼亞庫瑪里，分別是在 1925 年和 1937 年。在他於 1948 年去世後，他的骨灰被分裝在 12 個不同的瓮中，以便將它們轉移到印度各地，其中一個瓮被帶到了科摩林角。



行車距離: 特里凡得倫--95 公里(約 2 小時 40 分) 科摩林角--95 公里(約 2 小時 40 分) 特里凡得倫

第 13 天 特里凡得倫 TRIVANDRUM / 孟買 MUMBAI

AI-658 TRV/BOM 08:55/ 11:10

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店內~喀拉拉傳統美食 晚餐：當地風味餐

住宿：5 ★ Hotel The Lalit – Mumbai 或同級

早上悠閒起床，用完早餐後，我們飛往孟買，這裡為印度第二大城，這裡因為有海港，所以為印度最富裕的城市，是世界上人口最多的城市之一，也是全印度唯一有夜生活的都市。城市名稱來自於印度神話中的女神「孟巴」(Mumba，漁民保護神)，十六世紀時葡萄牙人定名為 Bombaim，後來由英國人以英語稱之為 Bombay。1995 年，該市名稱被正式改為 Mumbai，但舊稱 Bombay 仍被該市一些居民和著名機構所廣泛使用。

孟買市區觀光~

✱**千人洗衣場:** 擁有 100 年以上的歷史，是孟買市內最大的戶外洗衣場，即使進展到機器化的今天，在這裡還是可以看見手洗衣物的作業模式。

◎**威爾斯王子博物館:** 1905 年英國王子訪印時所興建的建築，現在作為博物館，印度撒拉遜風格的建築形式，館內展示印度及週邊地區自古代以來的各種藝術品。



第 14 天 孟買 MUMBAI /奧藍加巴 AURANGABAD- 阿姜塔 AJANTA - 奧藍加巴 AURANGABAD

6E-5202 BOM/IXU 05:15/ 06:20

早餐：飯店自助餐 午餐：飯店內~喀拉拉傳統美食 晚餐：當地風味餐

住宿：5 ★Hotel Vivanta by Taj 或同級

今早起，我們飛往奧藍加巴，參觀著名的小泰姬瑪哈陵及阿姜塔石窟。

◎**小泰姬瑪哈陵**：此地建築風格與泰姬陵系出同門，也有令人不甚唏噓的故事。馬克巴拉陵是波斯風格的建築，建於 1679 年，此墓起造人是泰姬瑪哈陵的莫臥兒王朝帝王，沙賈漢的逆子奧朗奇白，此君因為在印度罵名滿天下；奧朗奇白將父王沙賈漢在被軟禁，只能在近在咫尺的紅堡，依門望窗以淚洗面，前後拖了 8 年後鬱鬱而終 1658 年死於紅堡，奧朗奇白為篡位先弑兄殺儲君之弟，立己為王。奧朗奇白在位 49 年間，違反先王回印通婚的德政，實施暴政，全國戰亂不止，強大的蒙兀兒帝國終走向衰亡。但當奧朗奇白遷都奧蘭加巴德後，奧朗奇白也學父王為亡母造舉世無雙的泰姬瑪哈陵；為亡妻建陵墓；這小子毫無創意只會 Copy，但奈何國庫無銀子，無法再造相同第二個泰瑪哈陵的浩大工程，只好縮小規模，只要建築上像泰姬瑪哈陵就行，材料從簡，仍然花了 6 年才完工的畫虎不成反類犬；小巫見大巫；但仍令人後人嘲笑不已！

◎**阿姜塔石窟**：共有三十四座，佛教石窟共有十二座(第一至 十二窟)，印度教石窟有十七座(第十三至二十九窟)，耆那教石窟有五座(三十至三十四窟)其中以印度教的石窟最為華麗，規模最大，因為這些石窟的建造年代，經歷十世紀之久，所以不同的宗教有不同的建築風格。印度文化黃金時代蘇多王朝時的佛教遺蹟約為西元前 2 至 7 世紀所建造的，精巧的雕刻及優美的壁畫真讓人暇思。這些石窟長期埋於土中，直到西元 1819 年才被此獵虎的英國軍人所發現，而得以重新展現於世人眼前，造型之美，巧奪天工，真令人嘆為觀止。此地已經被列為世界文化遺產。後將返回奧藍加巴。

阿姜塔 AJANTA:1983 年聯合國教科文組織將石窟列為世界文化遺產，阿姜塔石窟 是印度文化黃金時期笈多王朝的佛教聖地，歷經公元 1 世紀-7 世紀共 700 多年，隨著伊斯蘭教軍隊的入侵，13 世紀後的佛教在印度本土逐漸衰微，一度淹沒叢林中，直到 1819 年英國騎兵隊士官約翰史密斯 John Smith 在叢林中追逐老虎時才意外發現此一瑰寶。保留著以佛教為主題的精美壁畫與雕作，當中有些更透過絲路傳到中國影響深遠。



行車距離：奧蘭加巴- 98 公里(約 2 小時)阿姜塔 AJANTA – 98 公里(約 2 小時)奧藍加巴

第 15 天 奧藍加巴 AURANGABAD-愛羅拉 ELLORA-奧藍加巴 AURANGABAD /孟買 MUMBAI

6E-5383 IXU/BOM 2110/2215

早餐：飯店用餐 午餐：飯店用餐 晚餐：飯店用餐

住宿：5 ★ HOTEL THE LALIT 或同級

今日早餐後將搭乘專車前往參觀可以媲美敦煌石窟的**愛羅拉石窟**，這石窟建於 3 至 7 世紀，其中以第十、十二窟最為美麗，第十窟為愛羅拉唯一的塔院，塔前豎立著一尊佛像。**印度教石窟**建於 7 至 9 世紀，其中以第十六石窟的 KAILASA 寺最為壯觀，於西元 757 年建起，約費時 220 年，才於西元 975 年完成。第十四、十五、二十一、二十九窟以美麗的雕刻聞名，有美麗的競伽女神、濕婆神、戰爭的惡魔像....等。第二十九窟酷似神像島的石窟。耆那教建於 9 至 13 世紀，以第三十二窟最引人側目，整座石窟除了屋頂與廊柱外，雕刻隨處可見，極為精緻動人，石窟中豎立一尊耆那教祖的雕像。晚上飛往孟買，於孟買夜宿。

◎**愛羅拉石窟**: 全長約 2km，是公元 7 世紀至 11 世紀時期的宗教建築，以佛教、印度教、耆那教三種不同風格為主，石窟以雕刻著稱，形式上呈現大乘佛教末期的特徵為主，並於 1983 年被聯合國教科文組織列為世界文化遺產。石窟中有 17 座印度教寺廟、12 座佛教寺廟，5 座耆那教寺廟。從這些石窟中不僅可得知在恰盧迦王朝(Chalukya)和拉什特拉庫塔王朝 Rashtrakuta 統治德干地區其間，印度教蓬勃發展、佛教逐漸衰微與耆那教崛起，同時也代表著包容各種宗教的社會狀況。



行車距離: 奧藍加巴-30 公里(約 50 分) 愛羅拉-30 公里(約 50 分)奧藍加巴/孟買

第 16 天 孟買 MUMBAI / 曼谷

TG-318 BOM/BKK 23:20/ 05:05 +1

早餐：飯店用餐 午餐：當地料理 晚餐：當地料理

住宿: X

今日早上前往參觀水上清真寺、印度門、維多利亞車站。之後整理好行李，帶著依依不捨的心情到達國際機場，告別印度。

＊水上清真寺(外觀拍照): 此清真寺為於海中，海水漲潮時就不能進出。

＊維多利亞車站：現在仍使用中的火車站，建造於 1888 年，歷經 10 年落成，是孟買殖民地歷史建築的代表，印度獨立後為紀念民族英雄而更名為「賈特拉帕蒂·希瓦吉車站」。2004 年名列聯合國世界遺產名錄，現在是全印度非常繁忙的火車站。車站作為孟買的地標，是電影《貧民窟的百萬富翁》中舞蹈場景的取景地。

＊印度門: 於 1911 年所建，為了紀念英國國王喬治五世夫妻來印度訪問，1924 年完工，位於海濱的一角，俯瞰阿拉伯海，自建成後，就成為殖民地官員進入英屬印度儀式的一個入口，它被稱為紀念英國殖民歷史的「征服和殖民」(conquest and colonization) 的象徵，也是 1948 年印度獨立後，最後一批英軍離開印度的紀念碑。

孟買的名稱起源於印度教女神孟巴 (雪山神女化身之一，漁民的保護神) 的馬拉地語名稱。16 世紀，當葡萄牙人到達這一地區，他們給這個地方起過很多名稱，最終固定為 Bombaim，在今天的葡萄牙語中仍很常用。在 17 世紀大英帝國擁有該地後，地名被英語化，稱為 Bombay。



行車距離：市區觀光

第 17 天 曼谷/ 台北 TPE

TG-632 BKK / TPE 08:15/ 12:45

早餐：X 午餐：X 晚餐：X

住宿: 機上

結束這 17 天的歷史、知性、感性之旅，帶著滿囊的回憶回到甜蜜的家。

(※行程資料來源:內容所用圖照與文字資料部分參照官方網站或維基百科。)

- ※ 行程順序可能因航班、住宿、門票預定、天候等因素調整，依契約規定以有利於旅客之方式作業，行程內容景點皆會抵達完成，惟順序無法保證完全依照上述網頁說明，貴賓如無法接受者，請勿報名。
- ※ 行程順序得因當地觀光條件做適當調整，依契約第 11 條約定，確認團體成行後進行預定相關團體作業，因此行程順序、航班、住宿均以行前說明會資料為準，敬請知悉。

出發日期：

2025 年 11 月 09 日(日)、2025 年 12 月 08 日(一)

2026 年 01 月 05 日(二)、2026 年 01 月 29 日(四)

2026 年 02 月 26 日(四)

團費售價：每人新台幣 178,000 元

報名訂金：每人新台幣 30,000 元

單人房差：新台幣\$45,000 元(單人入住單人房型) *單人報名若無配到房，則請補單人房差

◎報價內容說明：

費用項目	
導遊/司機小費 每人每日 12 美元	含，192 美金
景點門票、交通、住宿	含
來回經濟艙機票(含機場稅)	含
行李服務費 (飯店)	不含
礦泉水	含
簽證費	含
護照工本費 NT\$1,500	不含
契約責任險	含
機場來回接送	不含

百合旅行社股份有限公司 交觀甲 6526 品保 1302

10352 台北市大同區南京西路 22 號 4 樓之 4

<http://www.sholiday.com.tw/> TEL:(02)2552-4411 FAX:(02)2550-3003

銀行資料與匯款帳號	合作金庫銀行 南京東路分行 代碼：006
戶名：百合旅行社股份有限公司	帳號：3487-717-102549